

# **Christian Sauerteig**

Art Direction & Visual Storytelling

+49 (0)177 61 0 62 11   [hej@christiansauerteig.com](mailto:hej@christiansauerteig.com)   Kirschenallee 18, 17033 Neubrandenburg

# SV Gruppe / Nordkurier Mediengruppe

Art Direktion, Editorial Design // Visuelle Inhalte Nordkurier, nordkurier.de, Schwäbische Zeitung, schwaebische.de 2019 bis 2024 / Visuals für crossmediale Ausspielung von Stories, Layout von Zeitungen, Magazinen, Beilagen und Anzeigen //

04. Juni 2024 Seite 11

## Nordkurier Extra

### Wie die Stasi die RAF umwarb

Die Geschichte der RAF-Auslagerer in der DDR ist weitgehend unbekannt. Heute sind über 30 Jahre vergangen, seit dem Scheitern der RAF-Gruppe. Die RAF-Auslagerer in der DDR sind weitgehend unbekannt. Heute sind über 30 Jahre vergangen, seit dem Scheitern der RAF-Gruppe. Die RAF-Auslagerer in der DDR sind weitgehend unbekannt. Heute sind über 30 Jahre vergangen, seit dem Scheitern der RAF-Gruppe.



Wie die Stasi die RAF umwarb

11. Juni 2024 Seite 11

## Nordkurier Extra

### Der Unfall war nicht mehr zu verhindern

Der Unfall war nicht mehr zu verhindern. Der Unfall war nicht mehr zu verhindern. Der Unfall war nicht mehr zu verhindern. Der Unfall war nicht mehr zu verhindern.



Der Unfall war nicht mehr zu verhindern

11. Juni 2024 Seite 11

## Nordkurier Extra

### „So konnte es mit dem Sozialismus nicht klappen“

„So konnte es mit dem Sozialismus nicht klappen“. „So konnte es mit dem Sozialismus nicht klappen“. „So konnte es mit dem Sozialismus nicht klappen“. „So konnte es mit dem Sozialismus nicht klappen“.



„So konnte es mit dem Sozialismus nicht klappen“

11. Juni 2024 Seite 11

## Nordkurier Extra

### „Ich habe zuerst gedacht, das ist ein Massengrab“

„Ich habe zuerst gedacht, das ist ein Massengrab“. „Ich habe zuerst gedacht, das ist ein Massengrab“. „Ich habe zuerst gedacht, das ist ein Massengrab“. „Ich habe zuerst gedacht, das ist ein Massengrab“.



„Ich habe zuerst gedacht, das ist ein Massengrab“

11. Juni 2024 Seite 11

## Nordkurier Extra

### Der Unfall war nicht mehr zu verhindern

Der Unfall war nicht mehr zu verhindern. Der Unfall war nicht mehr zu verhindern. Der Unfall war nicht mehr zu verhindern. Der Unfall war nicht mehr zu verhindern.



Der Unfall war nicht mehr zu verhindern

11. Juni 2024 Seite 11

## Nordkurier Extra

### Der Unfall war nicht mehr zu verhindern

Der Unfall war nicht mehr zu verhindern. Der Unfall war nicht mehr zu verhindern. Der Unfall war nicht mehr zu verhindern. Der Unfall war nicht mehr zu verhindern.



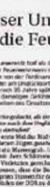
Der Unfall war nicht mehr zu verhindern

11. Juni 2024 Seite 11

## Nordkurier Extra

### Der Unfall war nicht mehr zu verhindern

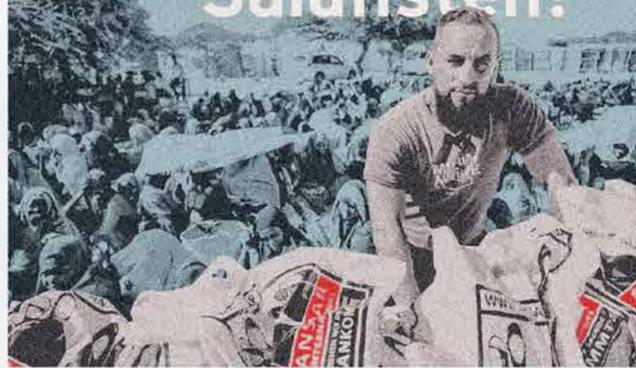
Der Unfall war nicht mehr zu verhindern. Der Unfall war nicht mehr zu verhindern. Der Unfall war nicht mehr zu verhindern. Der Unfall war nicht mehr zu verhindern.



Der Unfall war nicht mehr zu verhindern



Wohltäter oder Salafisten?



Die Caritas Karlsruhe

Joel Nicholas Koyser war schon vieles in seinem Leben: Gangsta-Rapper, Kleinkrimineller, Gefängnisinsasse. Jetzt verteilt er unter dem Namen „Abraham“ Hilfsgüter in den Armutsländern der Welt. Doch sein Versteck „Arasaf International“ wird von Verfassungsschutz beobachtet, das Innenministerium will ihn verhaften. Der Vorwurf: Terrorfinanzierung.

„Arasaf International“ ist ein Netzwerk von Wohltätigkeitsorganisationen, die sich in den armen Ländern der Welt engagieren. Die Organisation ist in den letzten Jahren stark gewachsen und hat sich in vielen Ländern etabliert. Die Organisation ist in den letzten Jahren stark gewachsen und hat sich in vielen Ländern etabliert. Die Organisation ist in den letzten Jahren stark gewachsen und hat sich in vielen Ländern etabliert.

Die Gründe dafür sind unterschiedlich. Nach Beobachtungen gibt es verschiedene Aktivitäten der Vertriebsorganisationen. Ein Beispiel veranschaulicht die Notwendigkeit von Hilfsgütern in den armen Ländern der Welt. Die Organisation ist in den letzten Jahren stark gewachsen und hat sich in vielen Ländern etabliert.



Terre des hommes hat die Bedeutung durch den Verfassungsschutz, auch die Vertriebsorganisationen. Die Organisation ist in den letzten Jahren stark gewachsen und hat sich in vielen Ländern etabliert. Die Organisation ist in den letzten Jahren stark gewachsen und hat sich in vielen Ländern etabliert.

Die Gründe dafür sind unterschiedlich. Nach Beobachtungen gibt es verschiedene Aktivitäten der Vertriebsorganisationen. Ein Beispiel veranschaulicht die Notwendigkeit von Hilfsgütern in den armen Ländern der Welt. Die Organisation ist in den letzten Jahren stark gewachsen und hat sich in vielen Ländern etabliert.



Der Erbrockener Jugendklub hat eine Gruppe von Jugendlichen gegründet, die sich für soziale Gerechtigkeit einsetzen. Die Organisation ist in den letzten Jahren stark gewachsen und hat sich in vielen Ländern etabliert. Die Organisation ist in den letzten Jahren stark gewachsen und hat sich in vielen Ländern etabliert.

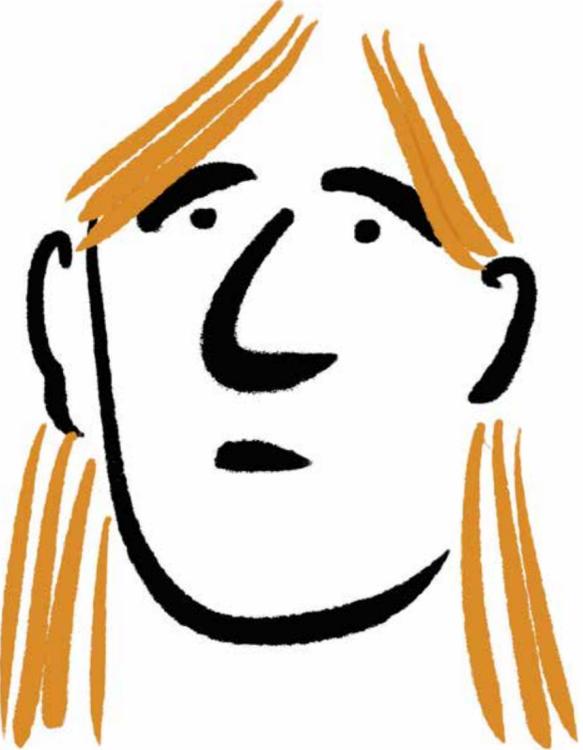
Die Gründe dafür sind unterschiedlich. Nach Beobachtungen gibt es verschiedene Aktivitäten der Vertriebsorganisationen. Ein Beispiel veranschaulicht die Notwendigkeit von Hilfsgütern in den armen Ländern der Welt. Die Organisation ist in den letzten Jahren stark gewachsen und hat sich in vielen Ländern etabliert.

Der Vertriebsorganisationen... Die Organisation ist in den letzten Jahren stark gewachsen und hat sich in vielen Ländern etabliert. Die Organisation ist in den letzten Jahren stark gewachsen und hat sich in vielen Ländern etabliert.

Die Gründe dafür sind unterschiedlich. Nach Beobachtungen gibt es verschiedene Aktivitäten der Vertriebsorganisationen. Ein Beispiel veranschaulicht die Notwendigkeit von Hilfsgütern in den armen Ländern der Welt. Die Organisation ist in den letzten Jahren stark gewachsen und hat sich in vielen Ländern etabliert.

Die Gründe dafür sind unterschiedlich. Nach Beobachtungen gibt es verschiedene Aktivitäten der Vertriebsorganisationen. Ein Beispiel veranschaulicht die Notwendigkeit von Hilfsgütern in den armen Ländern der Welt. Die Organisation ist in den letzten Jahren stark gewachsen und hat sich in vielen Ländern etabliert.





Seite 2 NORDKURIER AM WOCHESEND

**Der Friseurbesuch geht nicht online**

Früher als andere Betriebe dürfen Friseur nach der Corona-Zustimmung einer Öffnung. Warum sind Friseur eigentlich so wichtig? Nicht nur ein Berliner Starfriseur und CEO-Coach Markus Söber haben auf diese Frage ihre Antworten.

Die meisten Friseurbetriebe sind noch geschlossen. Diejenigen, die schon wieder öffnen dürfen, sind die Friseurbetriebe. Das ist ein Privileg, das nicht alle Betriebe haben. Warum? Die Friseurbetriebe sind in der Regel kleine Unternehmen, die einen wichtigen Beitrag zur Wirtschaft leisten. Sie sind auch ein wichtiger Arbeitgeber für viele Menschen. Die Friseurbetriebe sind also ein wichtiger Teil der Wirtschaft. Das ist ein Privileg, das nicht alle Betriebe haben. Warum? Die Friseurbetriebe sind in der Regel kleine Unternehmen, die einen wichtigen Beitrag zur Wirtschaft leisten. Sie sind auch ein wichtiger Arbeitgeber für viele Menschen. Die Friseurbetriebe sind also ein wichtiger Teil der Wirtschaft.



Seite 2 LOKALES

**Machtpoker in der CDU: Bube, Dame, König, Ass**

Zwei Kandidaten haben die Karten auf den Tisch gelegt. Der Bundesvorsitzende Philipp Amthor und Landes-Justizministerin Ralf Heilmann wollen die Landes-CDU führen. Doch über die Regierungspartei in Berlin ist es noch nicht entschieden. Im Machtkampf stehen für Heilmann und Amthor zum Ass im Ärmel oder zum Schwachen Partner werden.

Die CDU in Berlin ist in einer Machtkampfsituation. Zwei Kandidaten haben die Karten auf den Tisch gelegt. Der Bundesvorsitzende Philipp Amthor und Landes-Justizministerin Ralf Heilmann wollen die Landes-CDU führen. Doch über die Regierungspartei in Berlin ist es noch nicht entschieden. Im Machtkampf stehen für Heilmann und Amthor zum Ass im Ärmel oder zum Schwachen Partner werden.

Die CDU in Berlin ist in einer Machtkampfsituation. Zwei Kandidaten haben die Karten auf den Tisch gelegt. Der Bundesvorsitzende Philipp Amthor und Landes-Justizministerin Ralf Heilmann wollen die Landes-CDU führen. Doch über die Regierungspartei in Berlin ist es noch nicht entschieden. Im Machtkampf stehen für Heilmann und Amthor zum Ass im Ärmel oder zum Schwachen Partner werden.

Die CDU in Berlin ist in einer Machtkampfsituation. Zwei Kandidaten haben die Karten auf den Tisch gelegt. Der Bundesvorsitzende Philipp Amthor und Landes-Justizministerin Ralf Heilmann wollen die Landes-CDU führen. Doch über die Regierungspartei in Berlin ist es noch nicht entschieden. Im Machtkampf stehen für Heilmann und Amthor zum Ass im Ärmel oder zum Schwachen Partner werden.

Seite 14

**Deutschlands gefährliche Wohlstandsillusion**

Die Bundesrepublik ist gerade dabei, in die womöglich schwierigste Phase ihrer Geschichte einzutreten. Es ist das Ende einer über vier Jahrzehnte lang über ein halbes Jahrhundert hinweg andauernden Wohlstandsmaschine. Die Folgen werden für jeden Bürger spürbar sein – und doch scheint es, als sei niemand bereit, diesen gefährlichen Kollapsprozess zu stoppen.

Das Bild zeigt eine ältere Frau und einen Mann, die in einem gepflegten Haus sitzen. Ein Auto ist im Vordergrund zu sehen. Die Illustration ist in einem hellen, freundlichen Stil gehalten.

Die Bundesrepublik ist gerade dabei, in die womöglich schwierigste Phase ihrer Geschichte einzutreten. Es ist das Ende einer über vier Jahrzehnte lang über ein halbes Jahrhundert hinweg andauernden Wohlstandsmaschine. Die Folgen werden für jeden Bürger spürbar sein – und doch scheint es, als sei niemand bereit, diesen gefährlichen Kollapsprozess zu stoppen.

Die Bundesrepublik ist gerade dabei, in die womöglich schwierigste Phase ihrer Geschichte einzutreten. Es ist das Ende einer über vier Jahrzehnte lang über ein halbes Jahrhundert hinweg andauernden Wohlstandsmaschine. Die Folgen werden für jeden Bürger spürbar sein – und doch scheint es, als sei niemand bereit, diesen gefährlichen Kollapsprozess zu stoppen.

Nordkurier

Nordkurier-Serie

**Deutschlands gefährliche Wohlstandsillusion**

Berlin / Lesedauer: 9 min

Das Bild zeigt eine ältere Frau und einen Mann, die in einem gepflegten Haus sitzen. Ein Auto ist im Vordergrund zu sehen. Die Illustration ist in einem hellen, freundlichen Stil gehalten.

Die Bundesrepublik ist gerade dabei, in die womöglich schwierigste Phase ihrer Geschichte einzutreten. Es ist das Ende einer über vier Jahrzehnte lang über ein halbes Jahrhundert hinweg andauernden Wohlstandsmaschine. Die Folgen werden für jeden Bürger spürbar sein – und doch scheint es, als sei niemand bereit, diesen gefährlichen Kollapsprozess zu stoppen.



Seite 16

**Warum der Sozialstaat neu gedacht werden muss**

Wohlstandswachstum ist ein Ziel, das für alle Menschen im Land wichtig ist. Doch die deutsche Sozialpolitik ist in vieler Hinsicht veraltet. Sie muss neu gedacht werden, um den Herausforderungen der Zukunft gerecht zu werden.

Das Bild zeigt eine ältere Frau, die von einer jüngeren Frau begleitet wird. Im Vordergrund sind Euro-Banknoten zu sehen. Die Illustration ist in einem hellen, freundlichen Stil gehalten.

Wohlstandswachstum ist ein Ziel, das für alle Menschen im Land wichtig ist. Doch die deutsche Sozialpolitik ist in vieler Hinsicht veraltet. Sie muss neu gedacht werden, um den Herausforderungen der Zukunft gerecht zu werden.

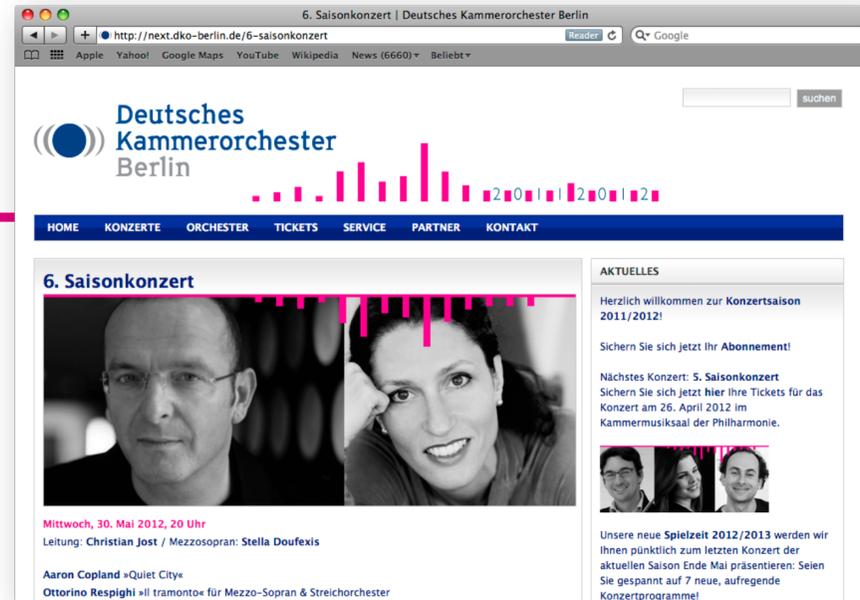
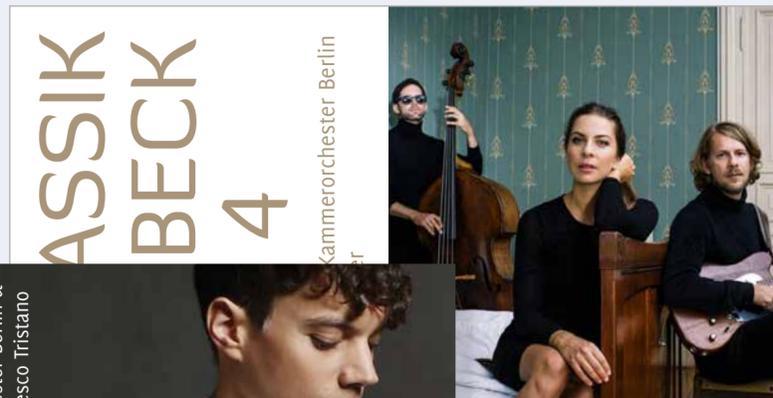
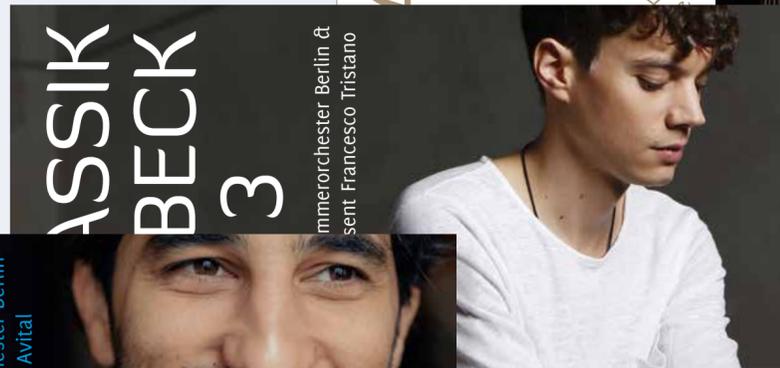
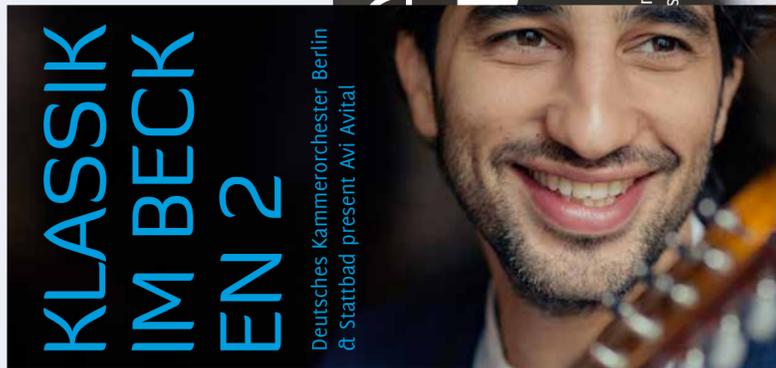
Wohlstandswachstum ist ein Ziel, das für alle Menschen im Land wichtig ist. Doch die deutsche Sozialpolitik ist in vieler Hinsicht veraltet. Sie muss neu gedacht werden, um den Herausforderungen der Zukunft gerecht zu werden.

Bildmateria: dule964, Andrej Schurawiew, goodurl (alle stock.adobe.com)

# Deutsches Kammerorchester Berlin

Corporate Design und Bildprogramme von 2010 bis 2021 //  
Saisonflyer, Plakate und Programmhefte für Saison- und Sonderkonzerte /  
Anpassung der Website //





# junge norddeutsche philharmonie

Corporate Design // Logo //

Druckerzeugnisse von 2009 bis 2017 mit jährlich wechselndem Erscheinungsbild //

Website 2010 & Umgestaltung 2013 //

2017



2016



junge-norddeutsche.de

ernsthaft?



ernsthaft!

junge-norddeutsche.de



**#NeueGeschichteVomSoldaten**  
27. Oktober - 6. November 2016

Die Geschichte vom Soldaten ist mit nahezu faustischem Inhalt, in einer Gesellschaft mit immer weiter beschleunigenden Verhaltensweisen aktueller denn je. In einer fünftägigen Arbeitsphase wird der bewusste Bruch mit Konventionen erprobt, ob durch Ironie als Spiegelung oder das Überspitzen der Realität wird das Ergebnis dieser Arbeitsphase in vier Konzerten und musikvermittelnden Projekten zur Aufführung gebracht, es entsteht eine innovative Märchenstunde mit William Cohn als Erzähler.

Leitung: Kiril Stankow | Sprecher: William Cohn

Strawinsky: Geschichte vom Soldaten

3. November 2016 | Rostock  
4. November 2016 | Hamburg  
5. November 2016 | Bremen  
6. November 2016 | Berlin

**#Puppenphilharmonie**  
21. - 27. November 2016

In diesem Kooperationskonzert gehen wir mit dem Publikum auf eine Reise durch Liebe, und Freundschaft, Trauer und Mut, Licht und Schatten. Gemeinsam mit dem Esel Fred, seinen vielen Freunden, unseren Musikern und Bernadett Kis wird dieses Konzert anders - neu - ernsthaft!

Leitung Bernadett Kis

Streichquartett vom Allerfeinsten

2. November 2016 | Neubrandenburg  
3. November 2016 | Rostock  
4. November 2016 | Berlin



**#jnp Weihnachtskonzert**  
9. - 13. Dezember 2016

Weihnachtszeit, schöne Zeit, Glocken klingen weit und breit, Kerzenlicht in jedem Heim, Friede soll auf Erden sein. So wollen wir schön und musikalisch Weihnachten feiern und folgen der Einladung der Marienkirche in Osnabrück, wo wir mal wieder eine neue Stadt für uns erkunden können - inkl. der großer jnp-Weihnachtsparty.

Leitung: Carsten Zündorf

Schumann: Dein König kommt in niedern Hüllen  
Bruch: Die Flucht nach Ägypten  
Bruch: Die Flucht der Heiligen Familie  
Wolf: Christnacht

13. Dezember 2016 | Osnabrück - Marienkirche



**5 Jahre frech**

Bewirb dich jetzt für die Projekte der Jubiläumssaison 2015!  
junge-norddeutsche.de/bewerben

die junge norddeutsche philharmonie feiert Geburtstag

**5 Jahre stark**

Bewirb dich jetzt für die Projekte der Jubiläumssaison 2015!  
junge-norddeutsche.de/bewerben

die junge norddeutsche philharmonie feiert Geburtstag

**5 Jahre liebevoll**

Bewirb dich jetzt für die Projekte der Jubiläumssaison 2015!  
junge-norddeutsche.de/bewerben

die junge norddeutsche philharmonie feiert Geburtstag

2015



**titan**

9. August 2014, 20.00 Uhr | Berlin, Funkhaus Nalep

Franz Schubert Sinfonie Nr. 7 h-Moll („Unvollendete“) Arnold Schönberg 5. Orchester  
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 in D-Dur  
junge norddeutsche philharmonie | Dirigent: Christoph Altstaedt + Live-Mitschnitt + After-Show

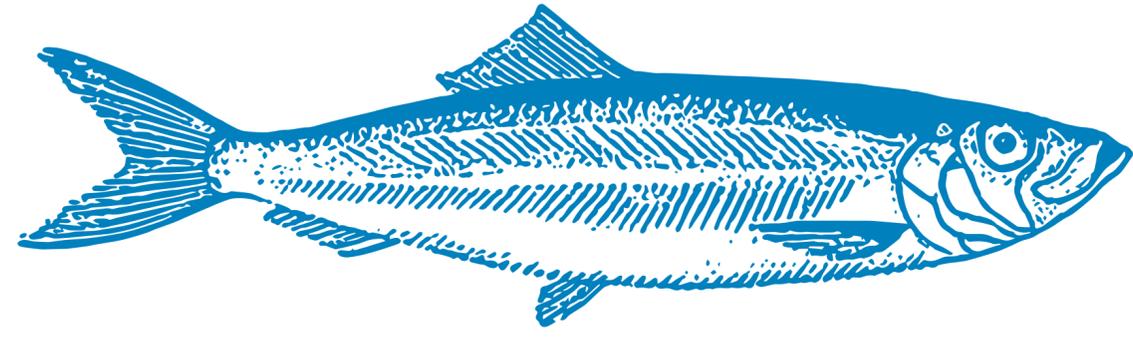
NDR Norddeutscher Rundfunk  
Hochschule für Musik und Theater  
festspiele  
nordklang  
ARTS UNIVERSITÄT

junge-norddeutsche.de/karten Eintrittspreis: 20€ (10€ ermäßigt)

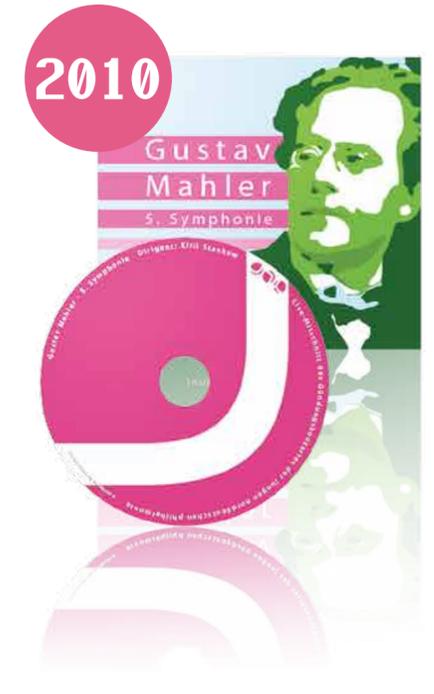
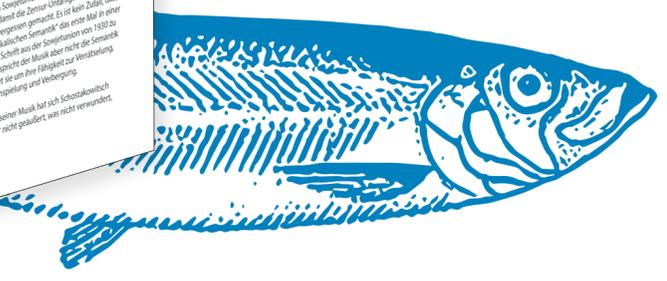
**junge norddeutsche philharmonie**  
Jahrbuch 2014

2014





2013





junge norddeutsche philharmonie

# Gustav Mahler

## 5. Symphonie

Dirigent: Kiril Stankow

August 2010 19.30 Uhr  
Konzertkirche Neubrandenburg

Eröffnungskonzert der jnp - auf Einladung  
Neubrandenburger Philharmonie

Ort: Schauspielhaus (8-15€)

gefördert durch:

NDR Medienpartner

Mecklenburg Vorpommern  
Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur

4. August 2010 - 19.30 Uhr  
Nikolaikirche Rostock

VK: Musikkontor Rostock (10€/5€)

August 2010 - 17 Uhr  
Kirche Schwerin

GVL  
für den Bereich  
Kulturwirtschaft

itung: faktor.net

http://junge-norddeutsche.de/

Apple Yahoo! Google Maps YouTube Wikipedia News (2407) Beliebt

junge norddeutsche philharmonie

dirigenten arbeitsphasen jetzt bewerben newsletter freunde & förderer kammermusik kontakt [login]

27. Juli - 10. August 2011

Richard Strauss  
Ein Heldenleben



Hauptarbeitsphase 2011  
jetzt bewerben!

7. - 13. März 2011  
u.a. Igor Stravinsky

Le Sacre du Printemps

1. Kooperationsarbeitsphase:  
die "junge norddeutsche" und die  
Neubrandenburger Philharmonie

2011 wird heiß...!

Der Kurs der "Jungen norddeutschen" für das nächste Jahr steht.  
In insgesamt drei Projekten werden Werke von R. Strauss, Tschaiakowsky, Mahler, Stravinsky, Beethoven und Mussorsky zur Aufführung gebracht - Vor allem werden also "Romantiker" und Liebhaber groß besetzter Symphonik auf Ihre Kosten kommen.

Wir freuen uns sehr, den Dirigenten Nicholas Milton für die Hauptarbeitsphase mit Richard Strauss' "Heldenleben" als künstlerischen Leiter gewonnen zu haben. Für die Konzerte vom 5. bis 10. August 2011 werden wir in Rostock, Bremen, Hamburg und Niendorf (auf Poel) vor Anker gehen.

Mit den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und dem Norddeutschen Rundfunk (NDR) haben wir dabei zwei starke Partner an unserer Unterstützung wir sehr dankbar sind.

Darüber hinaus wird die "junge norddeutsche" in Kooperation mit der Neubrandenburger Philharmonie am 3. Juni in Saarbrücken "Symphonie der Tausend" im Rahmen der Musikfestspiele Saarbrücken in einem weiteren gemeinsamen Projekt unter der Leitung von GMD Stefan Malzew erarbeitet bis 11. März in der Neubrandenburger Konzertkirche zu hören.

Mit einer Neuauflage von Stravinskys "Geschichte vom Soldaten" unter der Leitung von Kiril Stankow und Konzerten einer Blechbläser-Band sind auch vielseitige kammermusikalische Punkte auf dem Programm.



junge norddeutsche philharmonie




# kultursegel

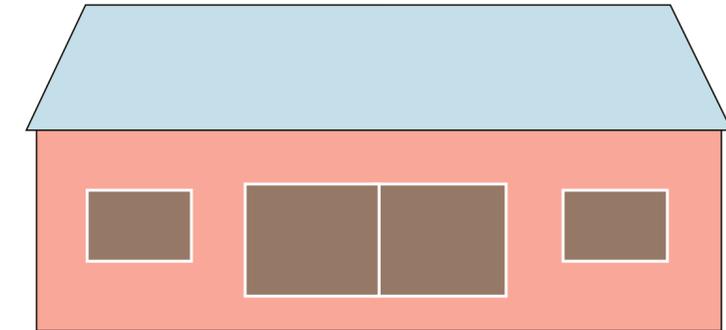
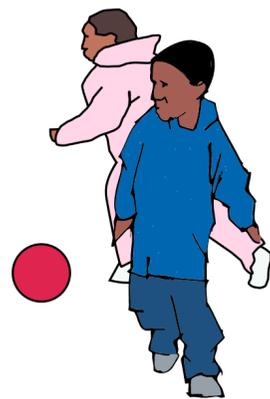
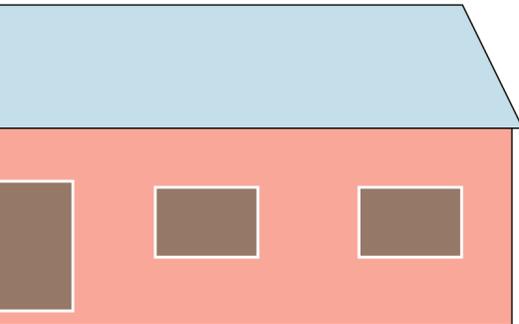
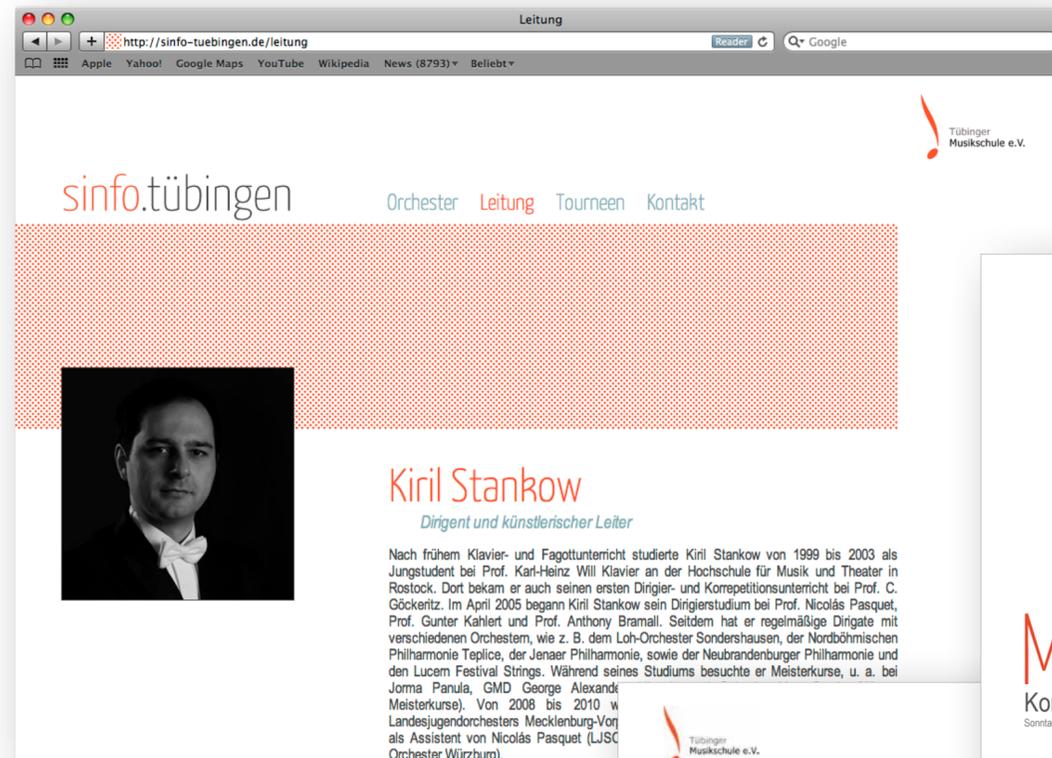
Corporate Design // Logo // Illustrationen // KeyVisuals für mehrere Projekte //  
Druckerzeugnisse mit einheitlichem Erscheinungsbild //

*kultursegel* ▲  
Aufwind musische Bildung



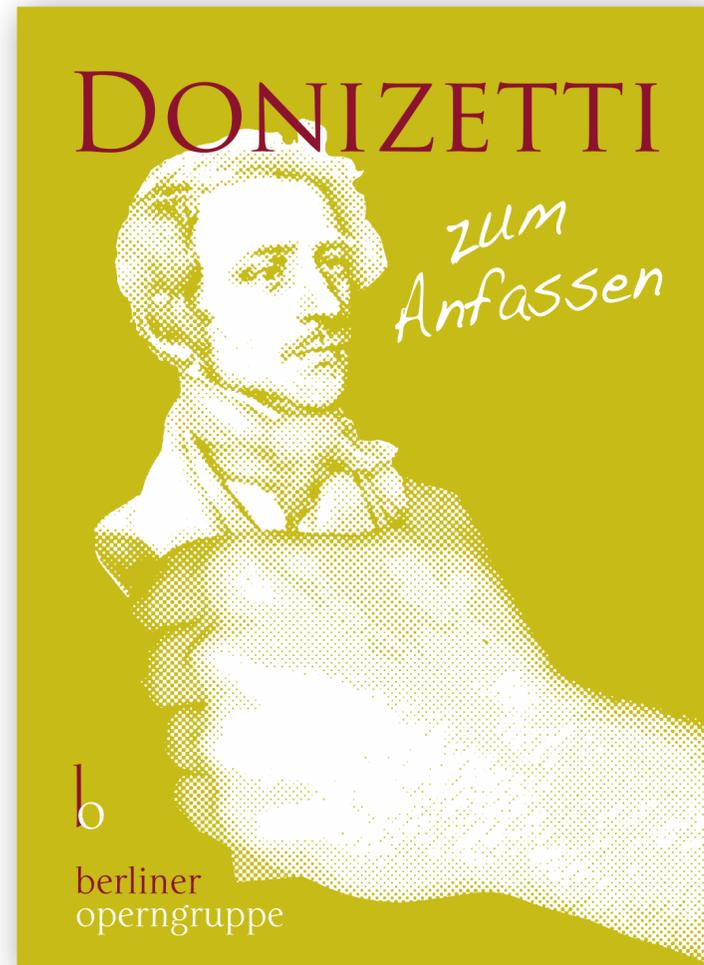
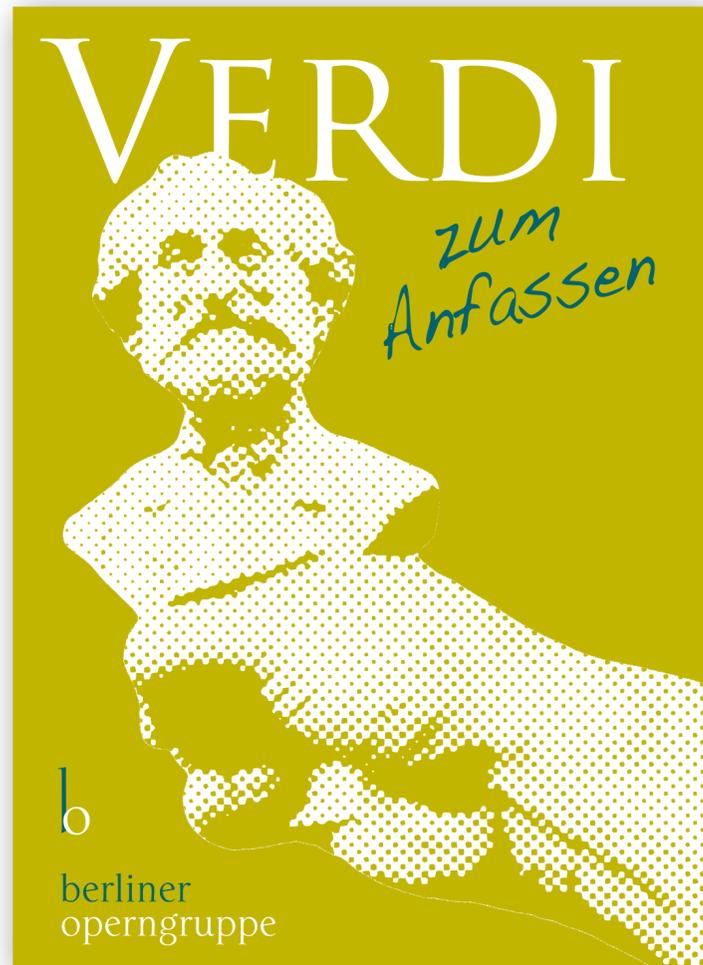
# sinfo.tübingen

Plakate und Flyer für Konzerte und Tourneen 2013 // Website //  
Illustrationen für Tourneekooperation mit SOS-Kinderdörfer-Südafrika //



# berliner operngruppe

Konzertwerbung für die Produktionen 2010-2019 //



# Orchester '91

Druckerzeugnisse, Anzeigen 2017 bis 2020 //



**SMETANA**  
Vyšehrad aus „Mein Vaterland“

**DVOŘÁK**  
Konzert für Violoncello und  
Orchester h-Moll op. 104

**BRAHMS**  
2. Sinfonie D-Dur op. 73

Valentino Worlitzsch Cello  
Frédéric Tschumi Dirigent

28. April 2018  
20.00 Uhr  
Laeishalle Hamburg  
Großer Saal

www.orchester91.de

Karten zu € 22/17/12 bei den  
Konzertkassen der Elbphilharmonie,  
Schumacher und Classic Center



**WAGNER**  
Tannhäuser-Ouvertüre

**GLASUNOW**  
Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 82

**BRUCKNER**  
7. Sinfonie E-Dur

Ilian Garnetz Violine  
Ilya Ram Dirigent

So., 14. April 2019  
15.00 Uhr  
Laeishalle Hamburg  
Großer Saal

www.orchester91.de

Karten zu € 22/17/12 (Schüler und Studenten ermäßigt bei Schumacher,  
Classic Center im Alsterhaus, Konzertkasse Elbphilharmonie und an der Auerkassette)



**SCHOSTAKOWITSCH**  
Jazz-Suite Nr. 2

**MAHLER**  
Lieder eines fahrenden Gesellen

**DVOŘÁK**  
Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der neuen Welt“

Manos Kia Bariton  
Ilya Ram Dirigent

Sa., 4. April 2020  
Itzehoe

So., 5. April 2020  
Hamburg



So., 30. Juni 2019, 17 Uhr

**W. A. MOZART**  
Arie für Sopran „Et incarnatus est“ Messe c-Moll KV 427  
Arie für Sopran „Ah se in ciel, benigne stelle“ KV 538

**J. S. BACH**  
Klavierkonzert d-Moll BWV 1052

**L. V. BEETHOVEN**  
Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Samantha Britt Sopran  
Amandine Savary Klavier

In Kooperation mit



1904



So., 30. Juni 2019, 17 Uhr

**Benefizkonzert zugunsten der neuen Orgel**  
Hauptkirche St. Nikolai am Klosterstern  
Harvestehuder Weg 118, 20149 Hamburg

**MOZART | BACH | BEETHOVEN**

Samantha Britt Sopran | Amandine Savary Klavier  
Ilya Ram Dirigent

Eintritt: 15 € | erm. 10 €  
Freie Platzwahl  
www.orchester91.de

Benefizkonzert 30.6.2019 - Klavierstimmen  
Abbuchungsbuchung



**L. V. BEETHOVEN**  
Sinfonie Nr. 6 F-Dur (Pastorale)

**R. FISTER**  
Ouvertüre '91 (Uraufführung)

**MOSS (SOHN)**  
Idem Wiener Wald op. 325

**P. TSCHAIKOWSKY**  
Sinfonie Nr. 5 e-Moll

Orchesterverein Wien  
baum Dirigent

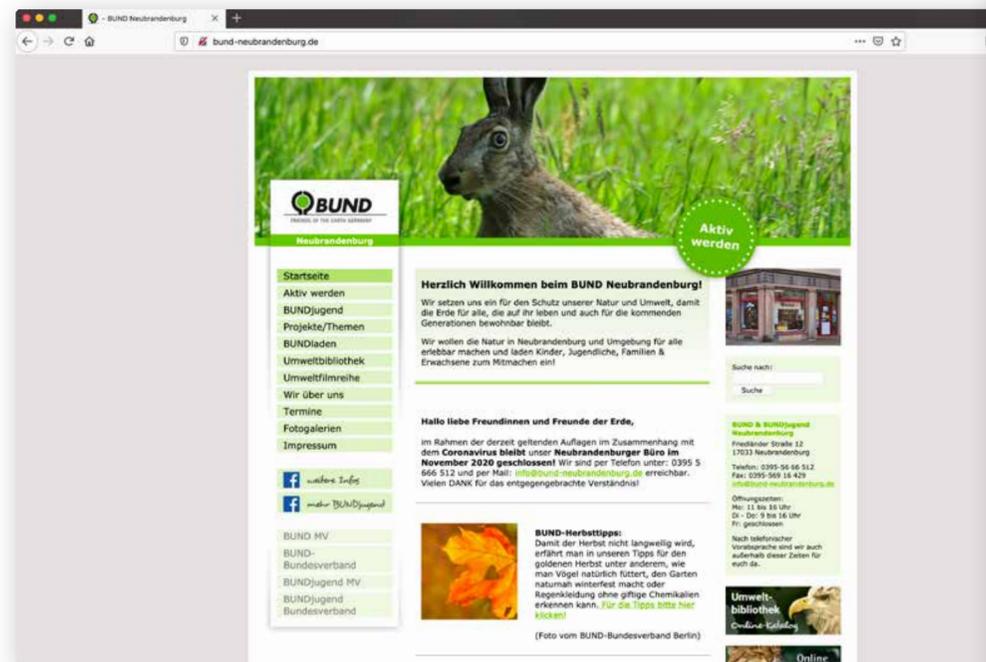
Orchester '91 Hamburg  
Kiril Stankow Dirigent

Juni 2020, 11.00 Uhr | Laeishalle Hamburg, Großer Saal



# BUND Neubrandenburg / Mecklenburg-Vorpommern

Relaunch Website 2016 // Infotafeln // Printprodukte //



Christian Sauerteig +49 (0)177 61 0 62 11 [hej@christiansauerteig.com](mailto:hej@christiansauerteig.com) Kirschenallee 18, 17033 Neubrandenburg