

Christian Sauerteig

Art Direction & Visual Storytelling

+49 (0)177 61 0 62 11 hej@christiansauerteig.com Pawlowstraße 5, 17036 Neubrandenburg

SV Gruppe / Nordkurier Mediengruppe

Art Direktion, Editorial Design // Visuelle Inhalte Nordkurier, nordkurier.de seit 2019, Schwäbische Zeitung, schwaebische.de seit 2023 / Visuals für crossmediale Ausspielung von Stories, Layout von Zeitungen, Magazinen, Beilagen und Anzeigen //

04. Juni 2023 Seite 11

Nordkurier Extra

Wie die Stasi die RAF umwarb

Die Geschichte der RAF-Auslagerer in der DDR ist weitgehend unbekannt. Jetzt wird sie dokumentiert. Wie die Stasi die RAF umwarb, um sie als Kampforganisation zu gewinnen, ist ein bisher unbekanntes Kapitel der deutschen Geschichte.



Der erste Kontakt mit dem Kommando der RAF geschah im Sommer 1971. Der Chef der Gruppe, Ulf Grottel, wurde von einem Agenten der Stasi in West-Berlin angesprochen. Die RAF-Auslagerer wurden in der DDR als 'Kampforganisation' bezeichnet. Die Stasi wollte sie als 'Kampforganisation' gewinnen, um sie als 'Kampforganisation' zu gewinnen. Die RAF-Auslagerer wurden in der DDR als 'Kampforganisation' bezeichnet. Die Stasi wollte sie als 'Kampforganisation' gewinnen, um sie als 'Kampforganisation' zu gewinnen.

04. Juni 2023 Seite 12

Nordkurier Extra

„So konnte es mit dem Sozialismus nicht klappen“

Ein Interview mit einem ehemaligen RAF-Auslagerer, der seine Erfahrungen in der DDR schildert. Er beschreibt die schwierige Situation der RAF-Auslagerer in der DDR und die Gründe für den Scheitern der RAF in Ostdeutschland.



Die RAF-Auslagerer wurden in der DDR als 'Kampforganisation' bezeichnet. Die Stasi wollte sie als 'Kampforganisation' gewinnen, um sie als 'Kampforganisation' zu gewinnen. Die RAF-Auslagerer wurden in der DDR als 'Kampforganisation' bezeichnet. Die Stasi wollte sie als 'Kampforganisation' gewinnen, um sie als 'Kampforganisation' zu gewinnen.

04. Juni 2023 Seite 13

Nordkurier Extra

„Ich habe zuerst gedacht, das ist ein Massengrab“

Ein Bericht über die Entdeckung eines Massengrabs in Ostdeutschland. Die Entdeckung wurde durch Zufall gemacht und hat zu erheblichen Untersuchungen geführt.



Die Entdeckung wurde durch Zufall gemacht und hat zu erheblichen Untersuchungen geführt. Die Entdeckung wurde durch Zufall gemacht und hat zu erheblichen Untersuchungen geführt. Die Entdeckung wurde durch Zufall gemacht und hat zu erheblichen Untersuchungen geführt.

04. Juni 2023 Seite 14

Nordkurier Extra

Der Unfall war nicht mehr zu verhindern

Ein Bericht über einen schweren Unfall, bei dem ein Mensch ums Leben kam. Die Unfallursache wurde ermittelt, und es wird über die Vorkehrungen berichtet, die ergriffen wurden.



Der Unfall war nicht mehr zu verhindern. Die Unfallursache wurde ermittelt, und es wird über die Vorkehrungen berichtet, die ergriffen wurden. Der Unfall war nicht mehr zu verhindern. Die Unfallursache wurde ermittelt, und es wird über die Vorkehrungen berichtet, die ergriffen wurden.

04. Juni 2023 Seite 15

Nordkurier Extra

Das Bild wurde ich nie vergessen

Ein Bericht über ein Foto, das einen Menschen zeigt, der in einem Krankenhaus liegt. Die Geschichte hinter dem Foto ist ein Beispiel für die menschliche Resilienz.



Das Bild wurde ich nie vergessen. Die Geschichte hinter dem Foto ist ein Beispiel für die menschliche Resilienz. Das Bild wurde ich nie vergessen. Die Geschichte hinter dem Foto ist ein Beispiel für die menschliche Resilienz.

04. Juni 2023 Seite 16

Nordkurier Extra

Der Unfall war nicht mehr zu verhindern

Ein Bericht über einen schweren Unfall, bei dem ein Mensch ums Leben kam. Die Unfallursache wurde ermittelt, und es wird über die Vorkehrungen berichtet, die ergriffen wurden.



Der Unfall war nicht mehr zu verhindern. Die Unfallursache wurde ermittelt, und es wird über die Vorkehrungen berichtet, die ergriffen wurden. Der Unfall war nicht mehr zu verhindern. Die Unfallursache wurde ermittelt, und es wird über die Vorkehrungen berichtet, die ergriffen wurden.

Nordkurier

Ausgabe: Vorpommern



Luft raus bei CDU und SPD: Grüne überrollen Deutschland



Volksparteien schmieren auch im Nordosten ab

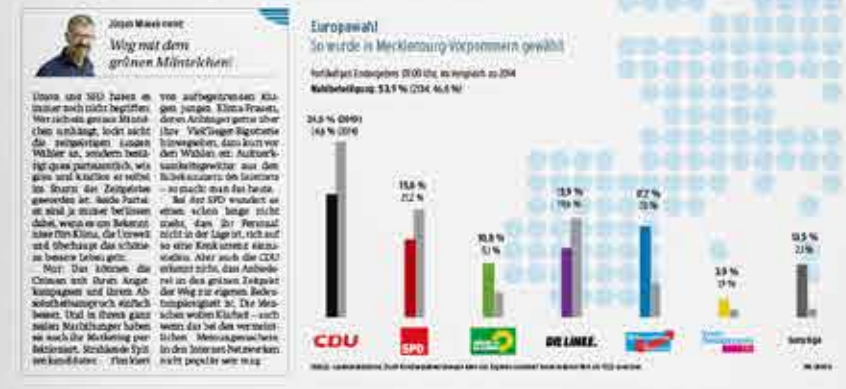
Die Europawahl in Deutschland hat sich als Schlüsselschlacht für die Volksparteien im Nordosten erwiesen. Die CDU und SPD haben hier ihre Stärke verloren, während die Grünen und die AfD deutlich zugelegt haben. Dies ist ein Zeichen für den Wandel in der politischen Landschaft der Region.

Die CDU hat im Nordosten zwar noch einen gewissen Rückhalt, aber der Stimmenverlust ist erheblich. Die SPD hat ebenfalls an Unterstützung verloren. Die Grünen haben sich als neue Kraft etabliert, während die AfD in den ländlichen Gebieten stark zugelegt hat. Dies zeigt den Einfluss von Themen wie Migration und Wirtschaft auf die Wählerentscheidungen.



Das sind die Folgen für Deutschland

Die Europawahl in Deutschland hat sich als Schlüsselschlacht für die Volksparteien im Nordosten erwiesen. Die CDU und SPD haben hier ihre Stärke verloren, während die Grünen und die AfD deutlich zugelegt haben. Dies ist ein Zeichen für den Wandel in der politischen Landschaft der Region.



Volksparteien büßen Vormachtstellung ein

Die Europawahl in Deutschland hat sich als Schlüsselschlacht für die Volksparteien im Nordosten erwiesen. Die CDU und SPD haben hier ihre Stärke verloren, während die Grünen und die AfD deutlich zugelegt haben. Dies ist ein Zeichen für den Wandel in der politischen Landschaft der Region.

Die Europawahl in Deutschland hat sich als Schlüsselschlacht für die Volksparteien im Nordosten erwiesen. Die CDU und SPD haben hier ihre Stärke verloren, während die Grünen und die AfD deutlich zugelegt haben. Dies ist ein Zeichen für den Wandel in der politischen Landschaft der Region.

Die Europawahl in Deutschland hat sich als Schlüsselschlacht für die Volksparteien im Nordosten erwiesen. Die CDU und SPD haben hier ihre Stärke verloren, während die Grünen und die AfD deutlich zugelegt haben. Dies ist ein Zeichen für den Wandel in der politischen Landschaft der Region.

Klare Mehrheit für neuen Ueckermünder Bürgermeister



Däne und Linker in der Stichwahl

Die Europawahl in Deutschland hat sich als Schlüsselschlacht für die Volksparteien im Nordosten erwiesen. Die CDU und SPD haben hier ihre Stärke verloren, während die Grünen und die AfD deutlich zugelegt haben. Dies ist ein Zeichen für den Wandel in der politischen Landschaft der Region.

Die Europawahl in Deutschland hat sich als Schlüsselschlacht für die Volksparteien im Nordosten erwiesen. Die CDU und SPD haben hier ihre Stärke verloren, während die Grünen und die AfD deutlich zugelegt haben. Dies ist ein Zeichen für den Wandel in der politischen Landschaft der Region.

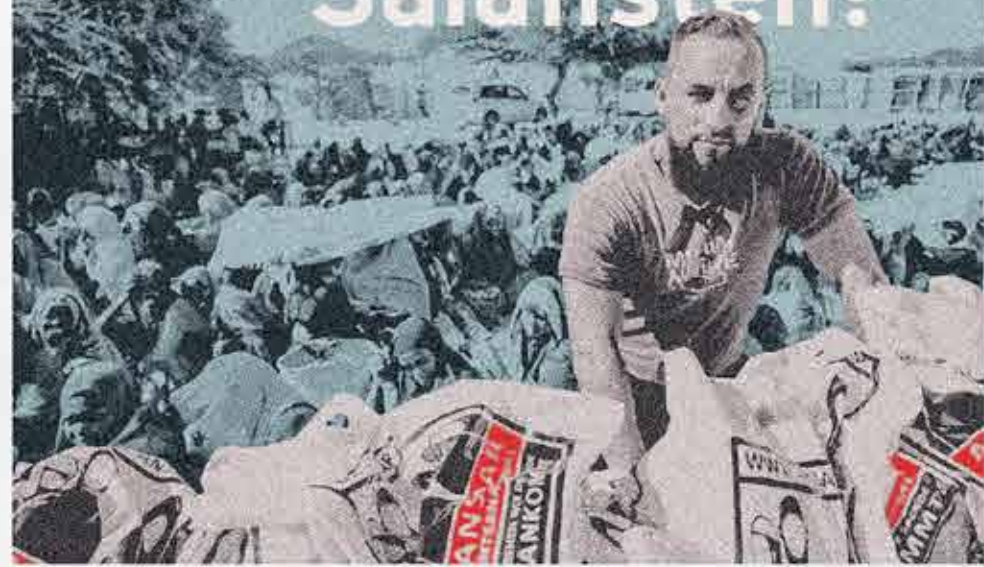
AfD legt auch in den Kreistagen deutlich zu



Die Europawahl in Deutschland hat sich als Schlüsselschlacht für die Volksparteien im Nordosten erwiesen. Die CDU und SPD haben hier ihre Stärke verloren, während die Grünen und die AfD deutlich zugelegt haben. Dies ist ein Zeichen für den Wandel in der politischen Landschaft der Region.

Die Europawahl in Deutschland hat sich als Schlüsselschlacht für die Volksparteien im Nordosten erwiesen. Die CDU und SPD haben hier ihre Stärke verloren, während die Grünen und die AfD deutlich zugelegt haben. Dies ist ein Zeichen für den Wandel in der politischen Landschaft der Region.

Wohltäter oder Salafisten?



Im Caritas-Kontainer

Joel Nicholas Kover war schon Vieles in seinem Leben: Gangsta-Rapper, Kleinkrimineller, Gefängnisinsasse. Jetzt verteidigt er unter dem Namen „Abdullahman“ Militanzgruppen in den Armuten Ländern der Welt. Doch sein Versteck „An-naf international“ wird von vier Saalangspolizisten bewacht, das Innenministerium will ihn verhaften. Der Vorwurf: Terrorfinanzierung.

„An-naf international“ ist ein Versteck für ein internationales Netzwerk von Menschen, die sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern. Ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, ist der Kopf dieses Netzwerks. Er ist ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern. Ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern. Ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern.

Die Gründe dafür sind unterschiedlich. Nach Bekundungen gibt es verschiedene Aufbaupunkte für Vertriebsgruppen zwischen An-naf und internationalen Organisationen. Das Beispiel veranlasst die NS-Verweigerer in diesem Vertriebsnetzwerk.

Joel Nicholas Kover ist ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern. Ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern. Ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern.



Joel Nicholas Kover ist ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern. Ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern.

Joel Nicholas Kover ist ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern. Ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern.

Joel Nicholas Kover ist ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern. Ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern.



Der Erbstreit hat sich in die Länge gezogen. Der Chef der Gruppe, der als „Abdullahman“ bezeichnet wird, ist ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern.

Der Erbstreit hat sich in die Länge gezogen. Der Chef der Gruppe, der als „Abdullahman“ bezeichnet wird, ist ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern.

Der Erbstreit hat sich in die Länge gezogen. Der Chef der Gruppe, der als „Abdullahman“ bezeichnet wird, ist ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern.

Der Erbstreit hat sich in die Länge gezogen. Der Chef der Gruppe, der als „Abdullahman“ bezeichnet wird, ist ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern.

Der Erbstreit hat sich in die Länge gezogen. Der Chef der Gruppe, der als „Abdullahman“ bezeichnet wird, ist ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern.

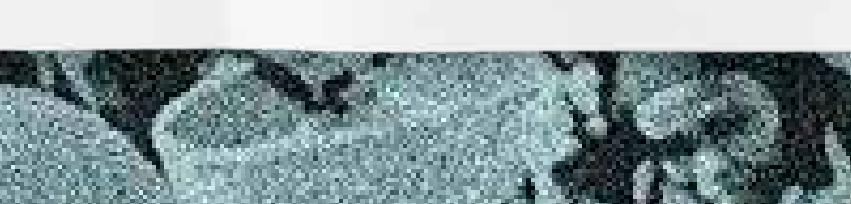
Der Erbstreit hat sich in die Länge gezogen. Der Chef der Gruppe, der als „Abdullahman“ bezeichnet wird, ist ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern.

Der Erbstreit hat sich in die Länge gezogen. Der Chef der Gruppe, der als „Abdullahman“ bezeichnet wird, ist ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern.

Der Erbstreit hat sich in die Länge gezogen. Der Chef der Gruppe, der als „Abdullahman“ bezeichnet wird, ist ein Mann, der sich als „Abdullahman“ bezeichnet, der sich um die Versorgung der bedürftigen Bevölkerung in den Armuten Ländern der Welt kümmern.



Ein Treffen der Gruppe in einem der Armuten Länder der Welt.



Ein Treffen der Gruppe in einem der Armuten Länder der Welt.



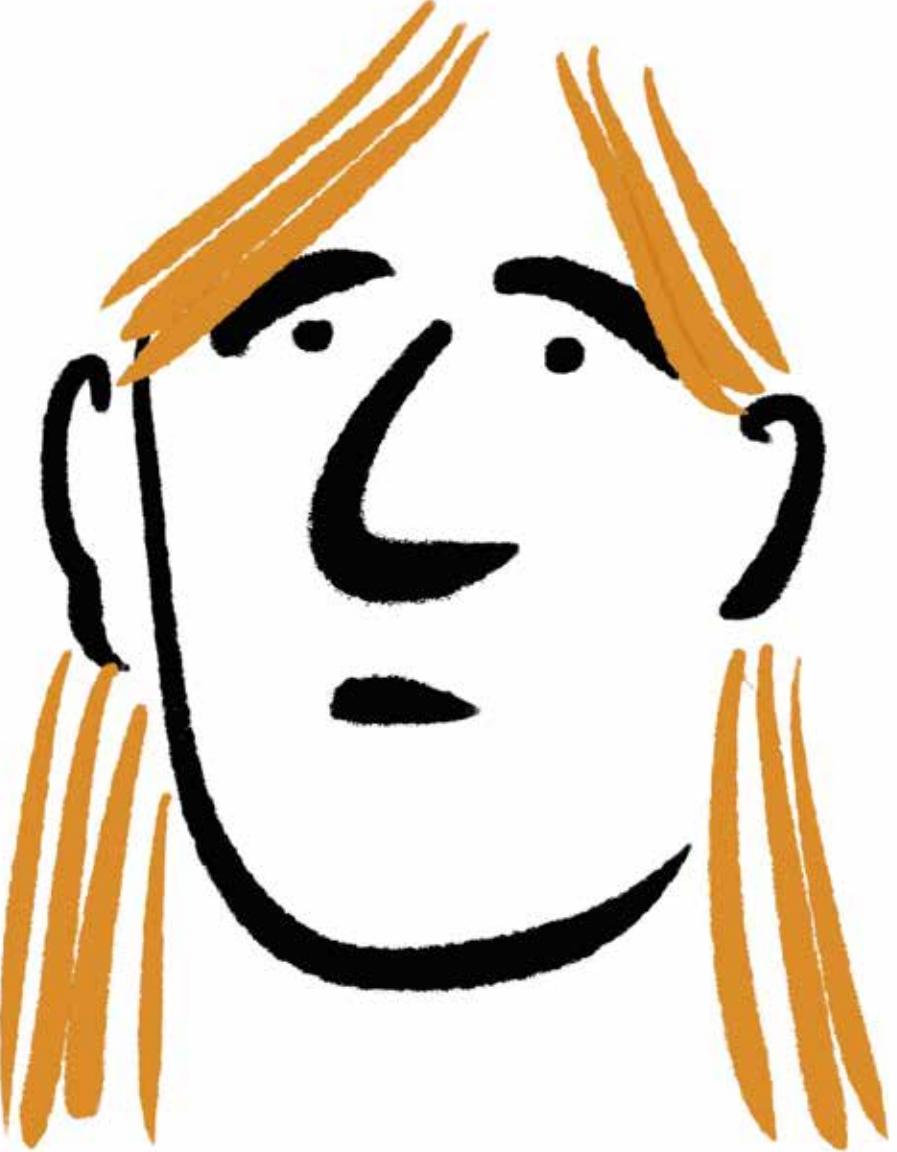
Ein Treffen der Gruppe in einem der Armuten Länder der Welt.



Ein Treffen der Gruppe in einem der Armuten Länder der Welt.



Ein Treffen der Gruppe in einem der Armuten Länder der Welt.



Nordkurier am Wochenende

Der Friseurbesuch geht nicht online

Fürher als andere Betriebe dürfen Friseur nach der Corona-Zustimmung einer Öffnung. Warum sind Friseur eigentlich so wichtig? Nicht nur ein Berliner Starfriseur und CEO Markus Söber haben auf diese Frage ihre Antworten.

Die meisten Friseurbetriebe sind seit Wochen geschlossen. Die Friseurbetriebe sind die einzigen Betriebe, die nach der Öffnung der Wirtschaft am 15. Mai wieder öffnen dürfen. Das ist ein Privileg, das nicht alle Betriebe genießen können. Warum sind Friseurbetriebe so wichtig? Nicht nur ein Berliner Starfriseur und CEO Markus Söber haben auf diese Frage ihre Antworten.



LOKALES

Machtpoker in der CDU: Bube, Dame, König, Ass

Zwei Kandidaten haben die Karten auf den Tisch gelegt. Der Bundesvorsitzende Philipp Amthor und Landes-Jugendvorsitzende Ralf Hoffmeister wollen die Landes-CDU führen. Doch über die Regierungspartei in Baden-Württemberg sind die Mitglieder zwischen den beiden Kandidaten und Amthor zum Ass im Amt oder zum schwarzen Pater werden.

Die CDU in Baden-Württemberg steht vor einer Wahl. Zwei Kandidaten haben die Karten auf den Tisch gelegt. Der Bundesvorsitzende Philipp Amthor und Landes-Jugendvorsitzende Ralf Hoffmeister wollen die Landes-CDU führen. Doch über die Regierungspartei in Baden-Württemberg sind die Mitglieder zwischen den beiden Kandidaten und Amthor zum Ass im Amt oder zum schwarzen Pater werden.

REPORTAGE

Deutschlands gefährliche Wohlstandsillusion

Die Bundesrepublik ist gerade dabei, in die womöglich schwierigste Phase ihrer Geschichte einzutreten. Es ist das Ende einer über vier Jahrzehnte lang überlebten stabilen Wohlstandsmethode. Die Folgen werden für jeden Bürger spürbar sein – und doch scheint es, als sei niemand bereit, diesen gefährlichen Krisenprozess anzuerkennen.

Die Bundesrepublik ist gerade dabei, in die womöglich schwierigste Phase ihrer Geschichte einzutreten. Es ist das Ende einer über vier Jahrzehnte lang überlebten stabilen Wohlstandsmethode. Die Folgen werden für jeden Bürger spürbar sein – und doch scheint es, als sei niemand bereit, diesen gefährlichen Krisenprozess anzuerkennen.

Nordkurier

Deutschlands gefährliche Wohlstandsillusion

Berlin / Lesedauer: 9 min

Die Bundesrepublik ist gerade dabei, in die womöglich schwierigste Phase ihrer Geschichte einzutreten. Es ist das Ende einer über vier Jahrzehnte lang überlebten stabilen Wohlstandsmethode. Die Folgen werden für jeden Bürger spürbar sein – und doch scheint es, als sei niemand bereit, diesen gefährlichen Krisenprozess anzuerkennen.



KURZE BILDERPUNKT

Warum der Sozialstaat neu gedacht werden muss

Wohlstandswirtschaften verlieren an Geschwindigkeit im Markt. Um dieses Risiko, Gesundheitswesen oder Sozialleistungen, wenn ein Wohlfühlzustand in der Krise kollabiert, gestalten die Sozialsysteme im Westen. In der Bundesrepublik ist das Alter besonders präsent. Denn das deutsche System der sozialen Sicherung ist strukturell inkompatibel.

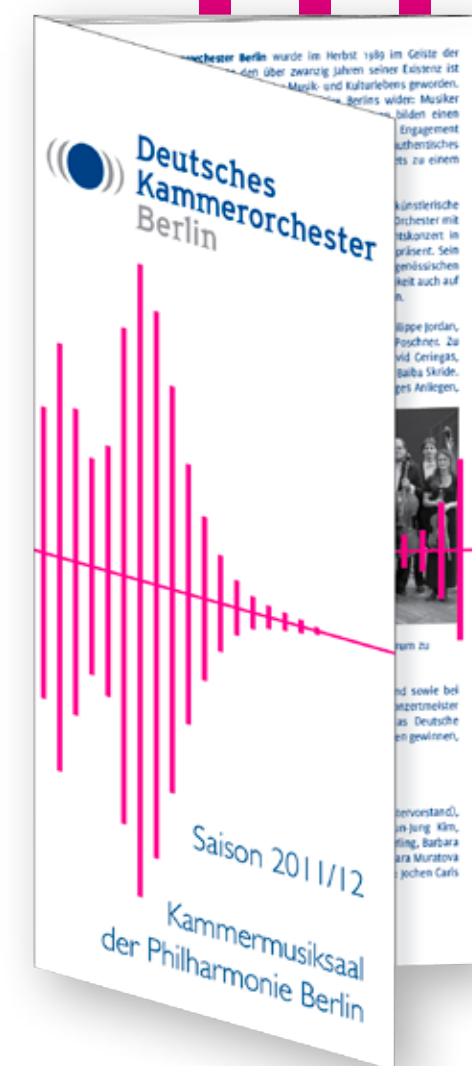
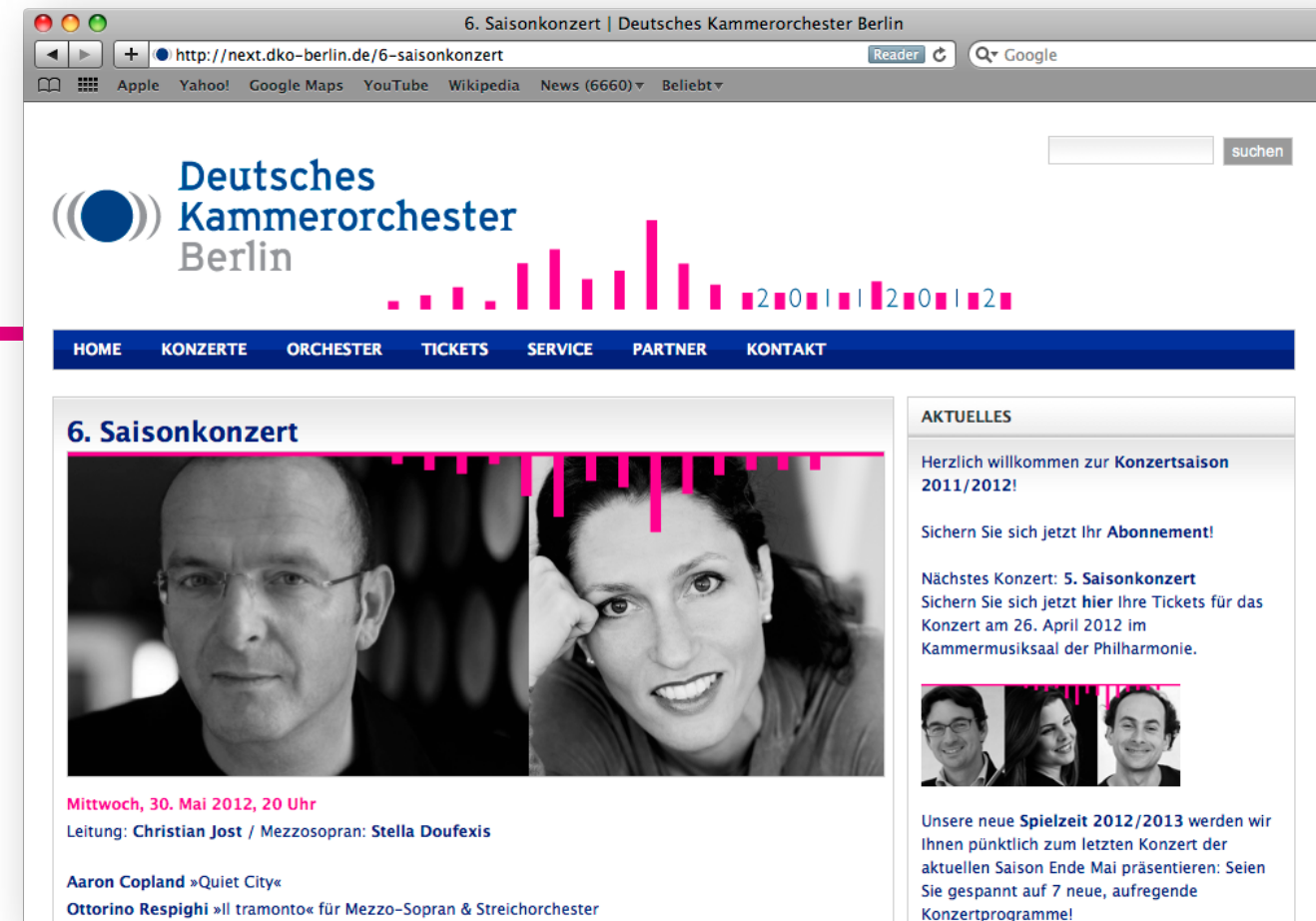
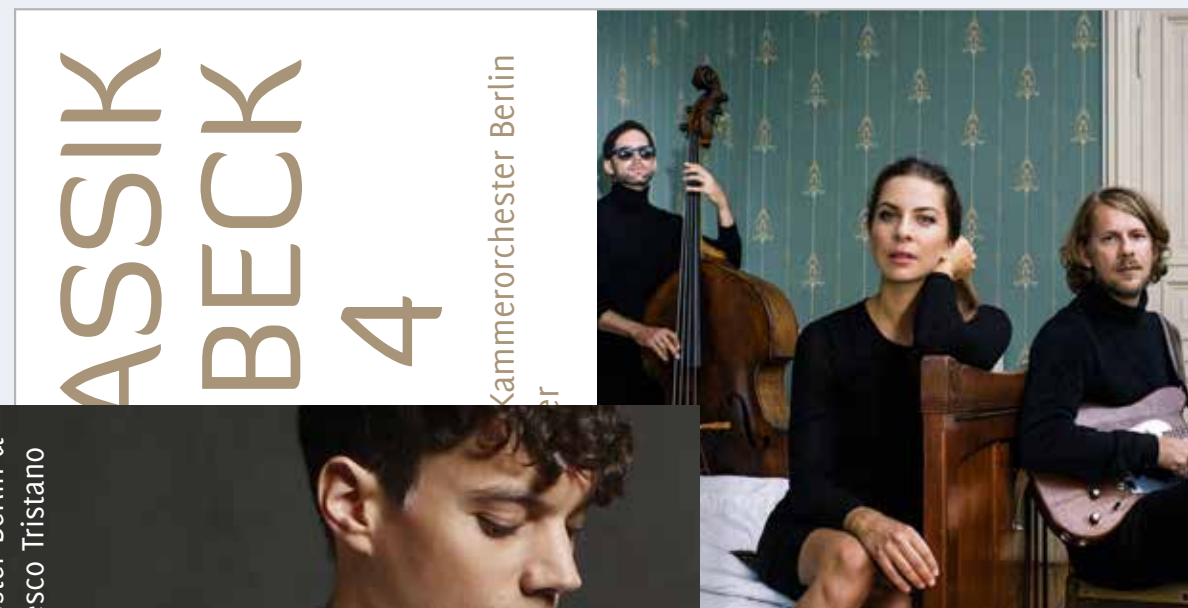
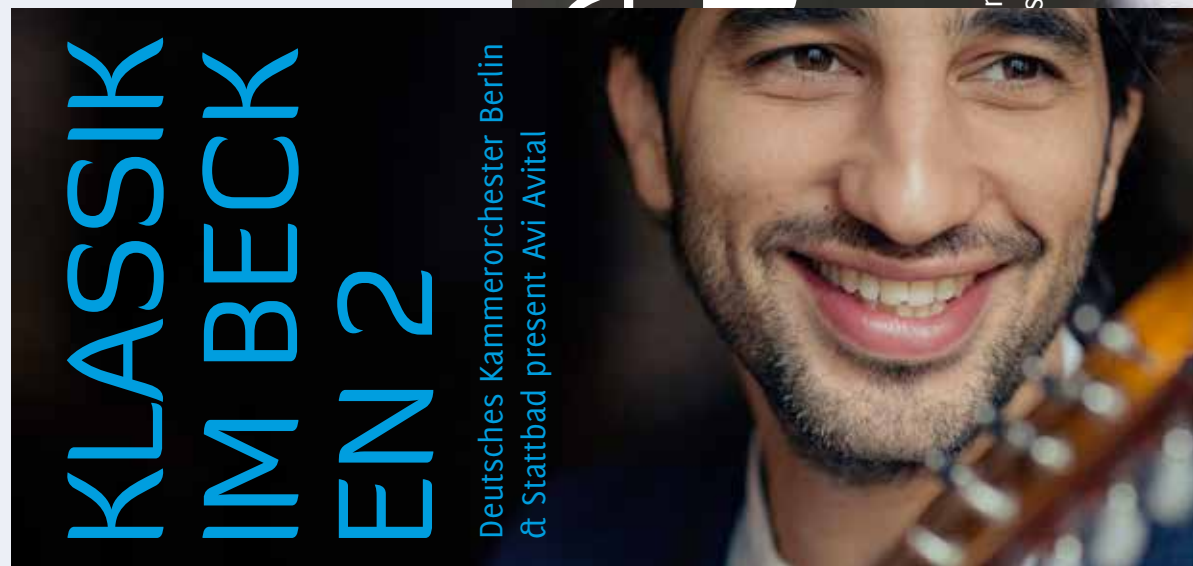
Wohlstandswirtschaften verlieren an Geschwindigkeit im Markt. Um dieses Risiko, Gesundheitswesen oder Sozialleistungen, wenn ein Wohlfühlzustand in der Krise kollabiert, gestalten die Sozialsysteme im Westen. In der Bundesrepublik ist das Alter besonders präsent. Denn das deutsche System der sozialen Sicherung ist strukturell inkompatibel.

Bildmateria: dule964, Andrej Schurawiew, goodurl (alle stock.adobe.com)

Deutsches Kammerorchester Berlin

Corporate Design und Bildprogramme von 2010 bis 2021 //
Saisonflyer, Plakate und Programmhefte für Saison- und Sonderkonzerte /
Anpassung der Website //





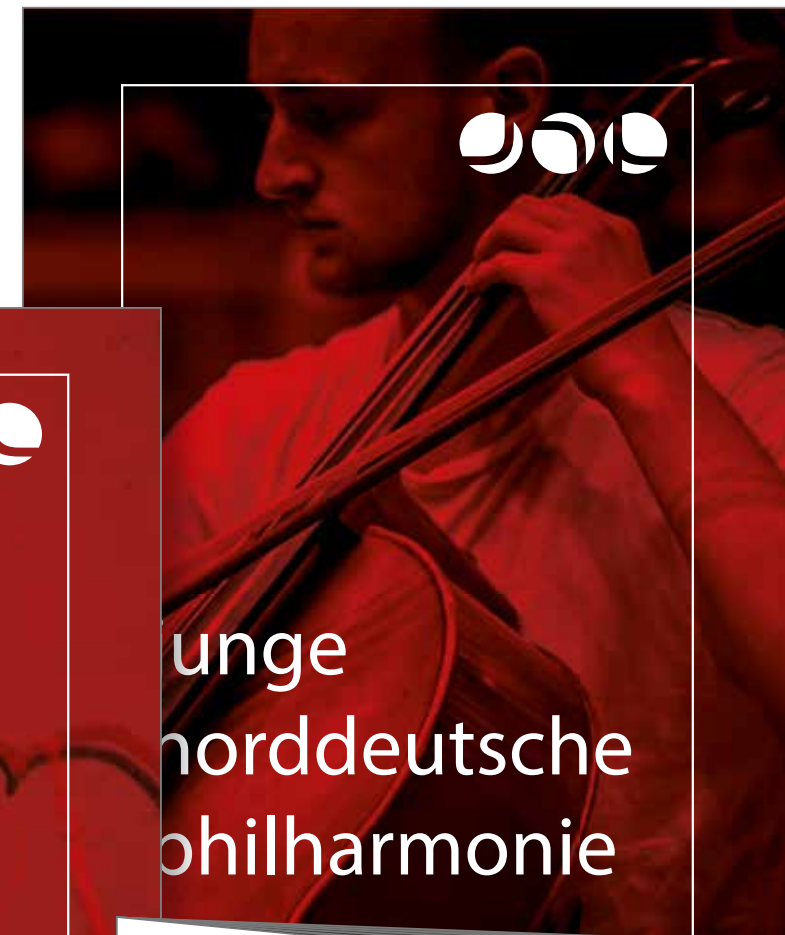
junge norddeutsche philharmonie

Corporate Design // Logo //

Druckerzeugnisse von 2009 bis 2017 mit jährlich wechselndem Erscheinungsbild //

Website 2010 & Umgestaltung 2013 //

2017



2016



junge-norddeutsche.de

ernsthaft?



ernsthaft!

junge-norddeutsche.de



#NeueGeschichteVomSoldaten
27. Oktober - 6. November 2016

Die Geschichte vom Soldaten ist mit nahezu faustischem Inhalt, in einer Gesellschaft mit immer weiter beschleunigenden Verhaltensweisen aktueller denn je. In einer fünftägigen Arbeitsphase wird der bewusste Bruch mit Konventionen erprobt, ob durch Ironie als Spiegelung oder das Überspitzen der Realität wird das Ergebnis dieser Arbeitsphase in vier Konzerten und musikvermittelnden Projekten zur Aufführung gebracht, es entsteht eine innovative Märchenstunde mit William Cohn als Erzähler.

Leitung: Kiril Stankow | Sprecher: William Cohn

Strawinsky: Geschichte vom Soldaten

3. November 2016 | Rostock
4. November 2016 | Hamburg
5. November 2016 | Bremen
6. November 2016 | Berlin

#Puppenphilharmonie
21. - 27. November 2016

In diesem Kooperationskonzert gehen wir mit dem Publikum auf eine Reise durch Liebe, und Freundschaft, Trauer und Mut, Licht und Schatten. Gemeinsam mit dem Esel Fred, seinen vielen Freunden, unseren Musikern und Bernadett Kis wird dieses Konzert anders - neu - ernsthaft!

Leitung Bernadett Kis

Streichquartett vom Allerfeinsten

2. November 2016 | Neubrandenburg
3. November 2016 | Rostock
4. November 2016 | Berlin



#jnp Weihnachtskonzert
9. - 13. Dezember 2016

Weihnachtszeit, schöne Zeit, Glocken klingen weit und breit, Kerzenlicht in jedem Heim, Friede soll auf Erden sein. So wollen wir schön und musikalisch Weihnachten feiern und folgen der Einladung der Marienkirche in Osnabrück, wo wir mal wieder eine neue Stadt für uns erkunden können - inkl. der großer jnp-Weihnachtsparty.

Leitung: Carsten Zündorf

Schumann: Dein König kommt in niedern Hüllen
Bruch: Die Flucht nach Ägypten
Bruch: Die Flucht der Heiligen Familie
Wolf: Christnacht

13. Dezember 2016 | Osnabrück - Marienkirche



5 Jahre frech

Bewirb dich jetzt für die Projekte der Jubiläumssaison 2015!
junge-norddeutsche.de/bewerben

die junge norddeutsche philharmonie feiert Geburtstag

5 Jahre stark

Bewirb dich jetzt für die Projekte der Jubiläumssaison 2015!
junge-norddeutsche.de/bewerben

die junge norddeutsche philharmonie feiert Geburtstag

5 Jahre liebevoll

Bewirb dich jetzt für die Projekte der Jubiläumssaison 2015!
junge-norddeutsche.de/bewerben

die junge norddeutsche philharmonie feiert Geburtstag

2015



titan

9. August 2014, 20.00 Uhr | Berlin, Funkhaus Nalep

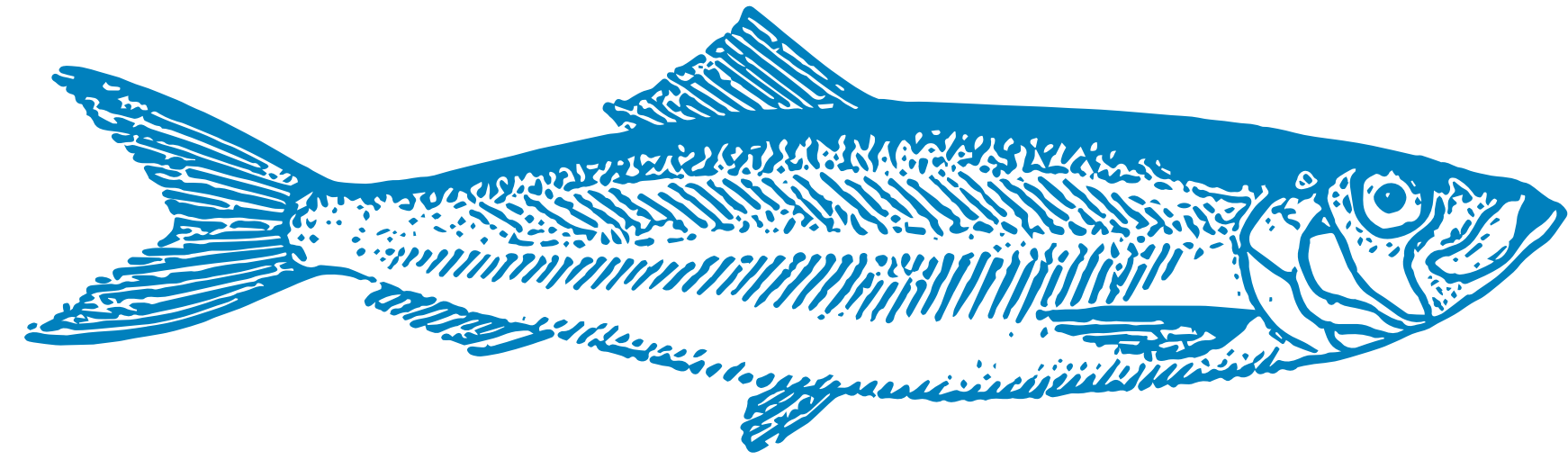
Franz Schubert Sinfonie Nr. 7 h-Moll („Unvollendete“) Arnold Schönberg 5. Orchester
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 in D-Dur
junge norddeutsche philharmonie | Dirigent: Christoph Altstaedt + Live-Mitschnitt + After-Show

NDR, Musiktheater, Festspiele, nordklang, ARTE

junge-norddeutsche.de/karten Eintrittspreis: 20€ (10€ ermäßigt)

junge norddeutsche philharmonie
Jahrbuch 2014

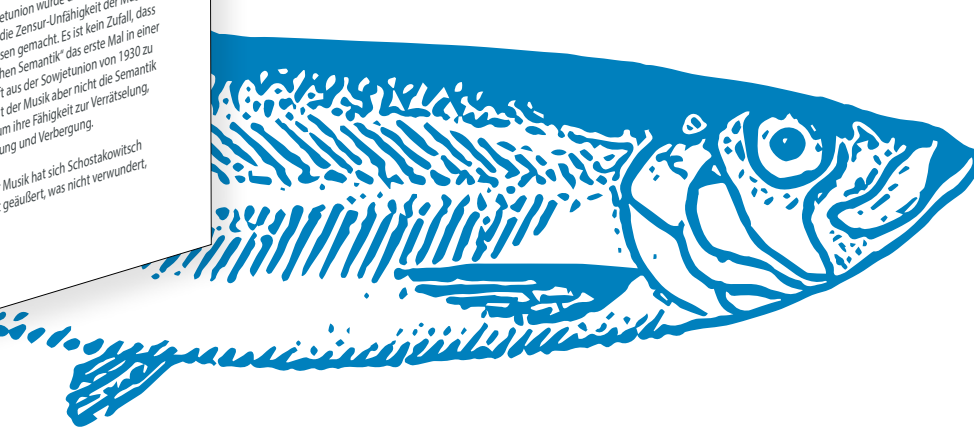
2014



2013



Dmitri Schostakowitsch
5. Sinfonie d-Moll op. 47
„Wenn man wusste, was Sie bei ihrer Musik denken“
Dieses andurchdringliche, ein gutes Jahrhundert vor der Entstehung von Schostakowitschs fünften und sechsten Sinfonien komponierte Werk ist ein Meisterwerk der russischen Musik. Der Komponist Franz Gollitzer unterhält sich in mehreren Sätzen mit dem Komponisten über die Frage der musikalischen Zensur. Der Satz „Den Musikern kam doch die Zensur nichts an“, wagt es, die Musikern zu sagen, dass die Zensur nichts anhat. Über die Aufführung des „Tannhäuser“, der stärker anschwellenden Strom der Interpretation.



junge norddeutsche philharmonie

Gustav Mahler

5. Symphonie

Dirigent: Kiril Stankow

August 2010 19.30 Uhr
zertkirche Neubrandenburg

fnungskonzert der jnp - auf Einladung
Neubrandenburger Philharmonie

Schauspielhaus (8-15€)

gefördert durch:

NDR Medienpartner

Mecklenburg Vorpommern
Ministerium für Bildung,
Wissenschaft und Kultur

GVL
für Weiterbildung
Kulturwissenschaften

itung: faktor.net

http://junge-norddeutsche.de/

junge norddeutsche philharmonie

dirigenten arbeitsphasen jetzt bewerben newsletter freunde & förderer kammermusik kontakt [login]

27. Juli - 10. August 2011

Richard Strauss
Ein Heldenleben

2011 wird heiß...!

Der Kurs der "Jungen norddeutschen" für das nächste Jahr steht. In insgesamt drei Projekten werden Werke von R. Strauss, Tschaiakowsky, Mahler, Stravinsky, Beethoven und Mussorsky zur Aufführung gebracht - Vor allem werden also "Romantiker" und Liebhaber groß besetzter Symphonik auf Ihre Kosten kommen.

Wir freuen uns sehr, den Dirigenten Nicholas Milton für die Hauptarbeitsphase mit Richard Strauss' "Heldenleben" als künstlerischen Leiter gewonnen zu haben. Für die Konzerte vom 5. bis 10. August 2011 werden wir in Rostock, Bremen, Hamburg und Niendorf (auf Poel) vor Anker gehen.

Mit den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und dem Norddeutschen Rundfunk (NDR) haben wir dabei zwei starke Partner an unserer Unterstützung wir sehr dankbar sind.

Darüber hinaus wird die "junge norddeutsche" in Kooperation mit der Neubrandenburger Philharmonie am 3. Juni in Saarbrücken "Symphonie der Tausend" im Rahmen der Musikfestspiele Saarbrücken in einem weiteren gemeinsamen Projekt unter der Leitung von GMD Stefan Malzew erarbeitet bis 11. März in der Neubrandenburger Konzertkirche zu hören.

Mit einer Neuauflage von Stravinskys "Geschichte vom Soldaten" unter der Leitung von Kiril Stankow und Konzerten einer Blechbläser-Ensemble auch vielseitige kammermusikalische Punkte auf dem Programm.

7. - 13. März 2011
u.a. Igor Stravinsky
Le Sacre du Printemps

1. Kooperationsarbeitsphase:
die "junge norddeutsche" und die
Neubrandenburger Philharmonie

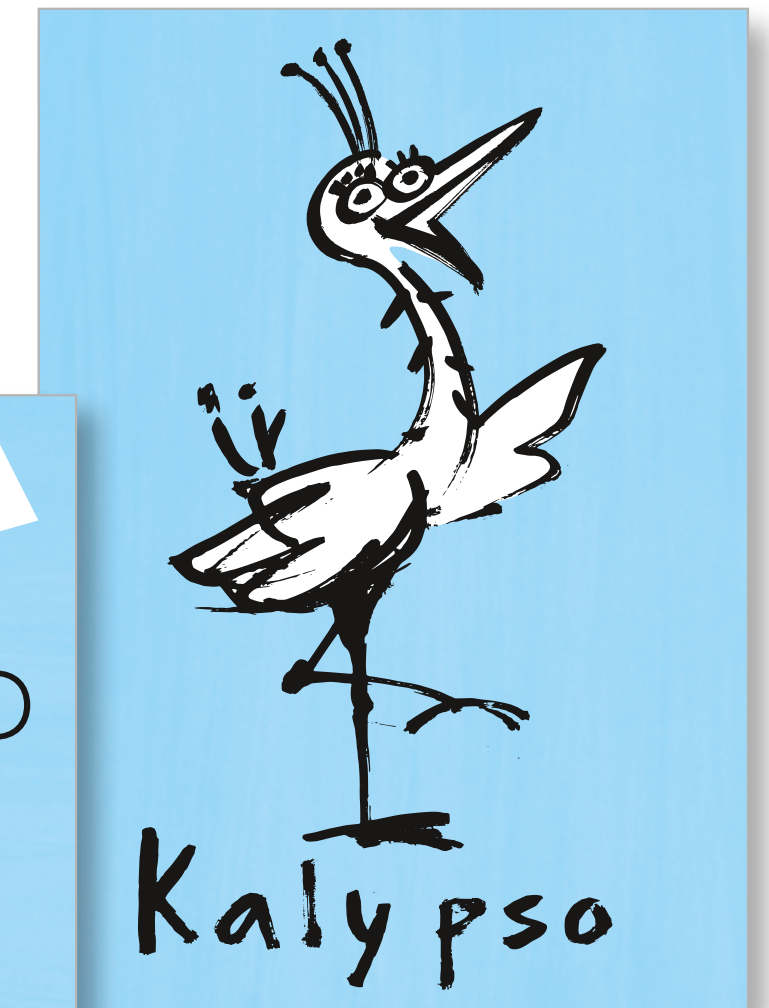
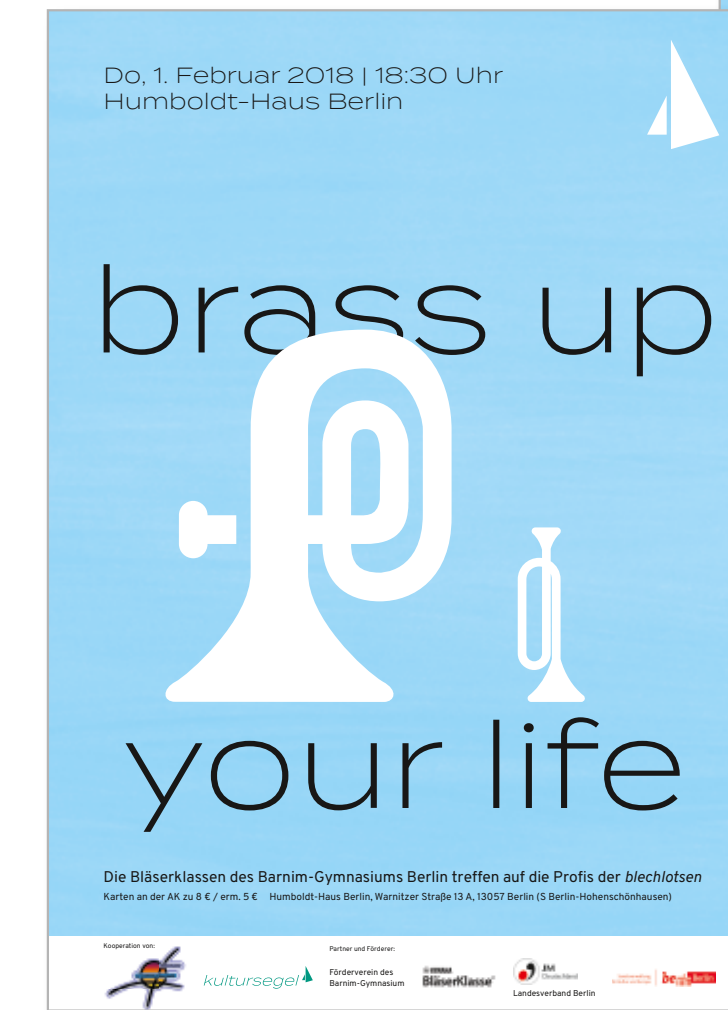
junge norddeutsche philharmonie



kultursegel

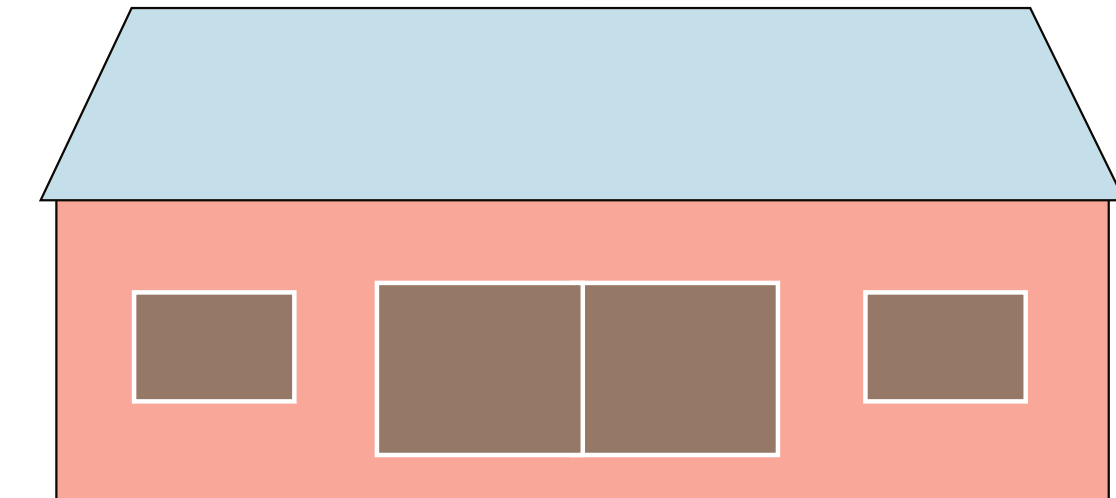
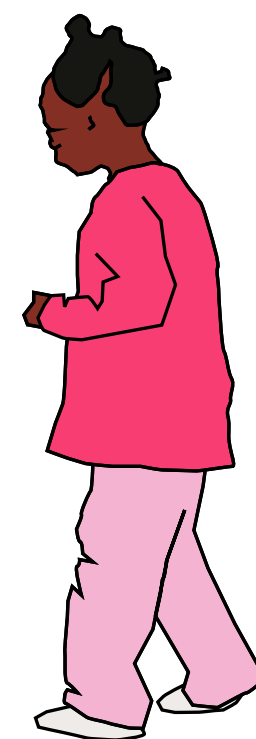
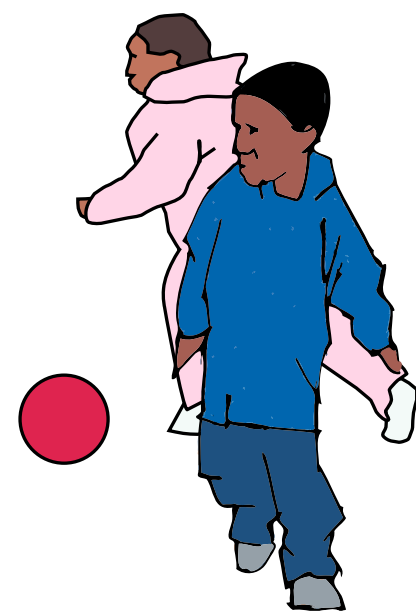
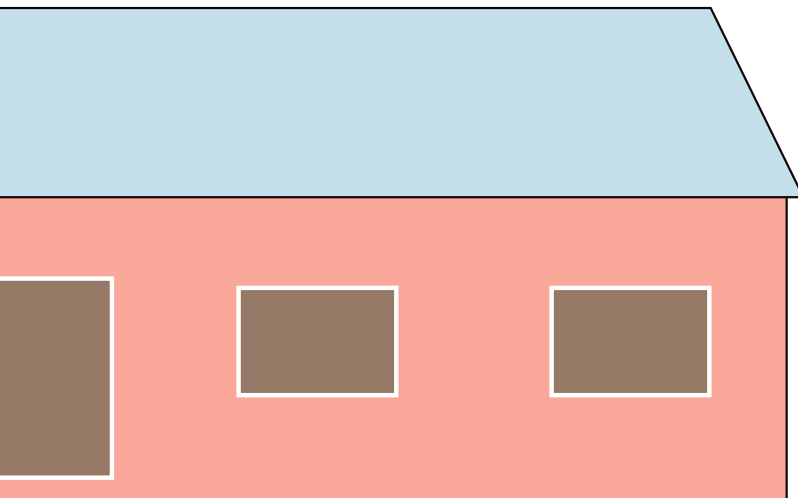
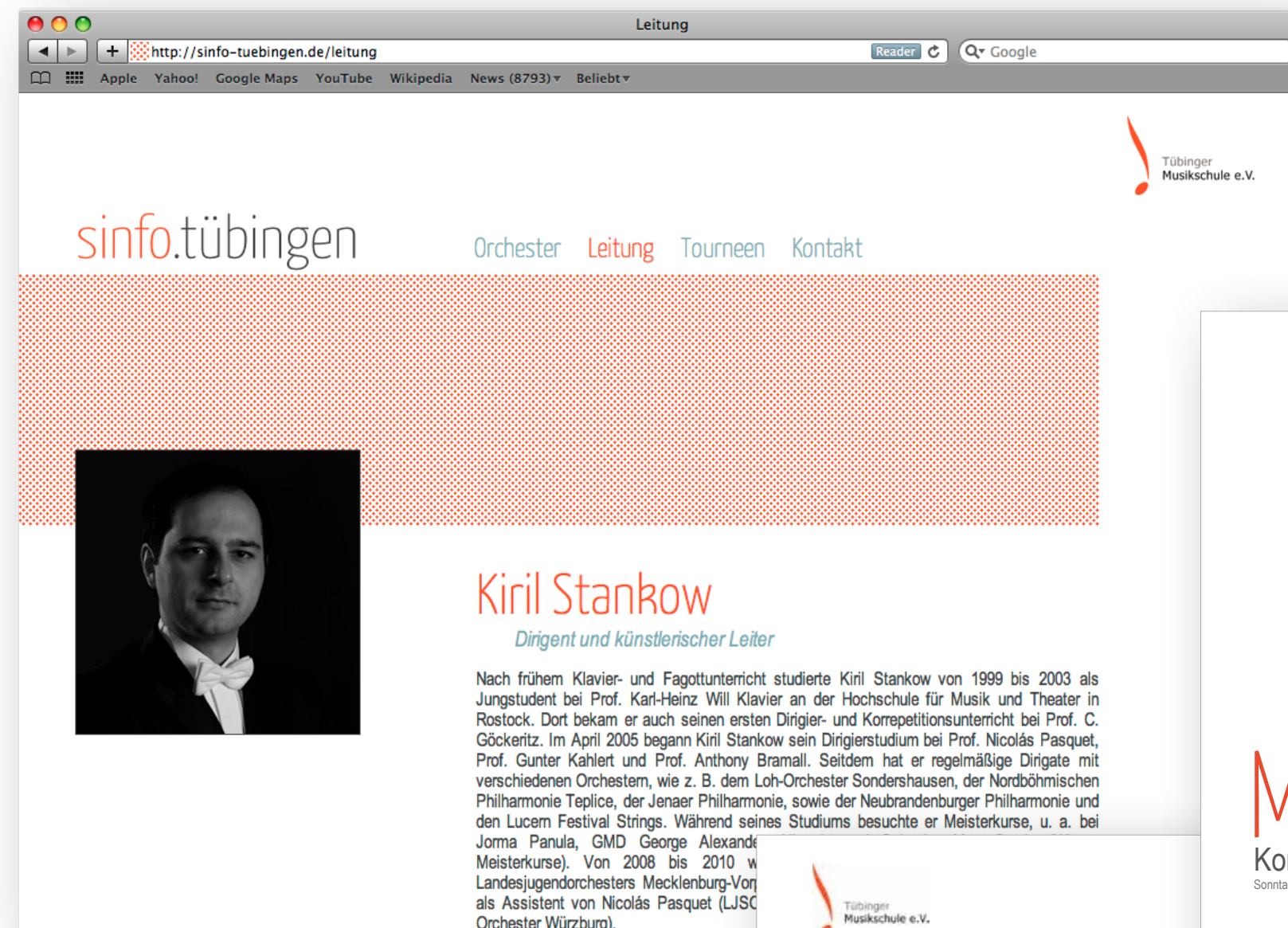
Corporate Design // Logo // Illustrationen // KeyVisuals für mehrere Projekte //
Druckerzeugnisse mit einheitlichem Erscheinungsbild //

kultursegel ▲
Aufwind musische Bildung



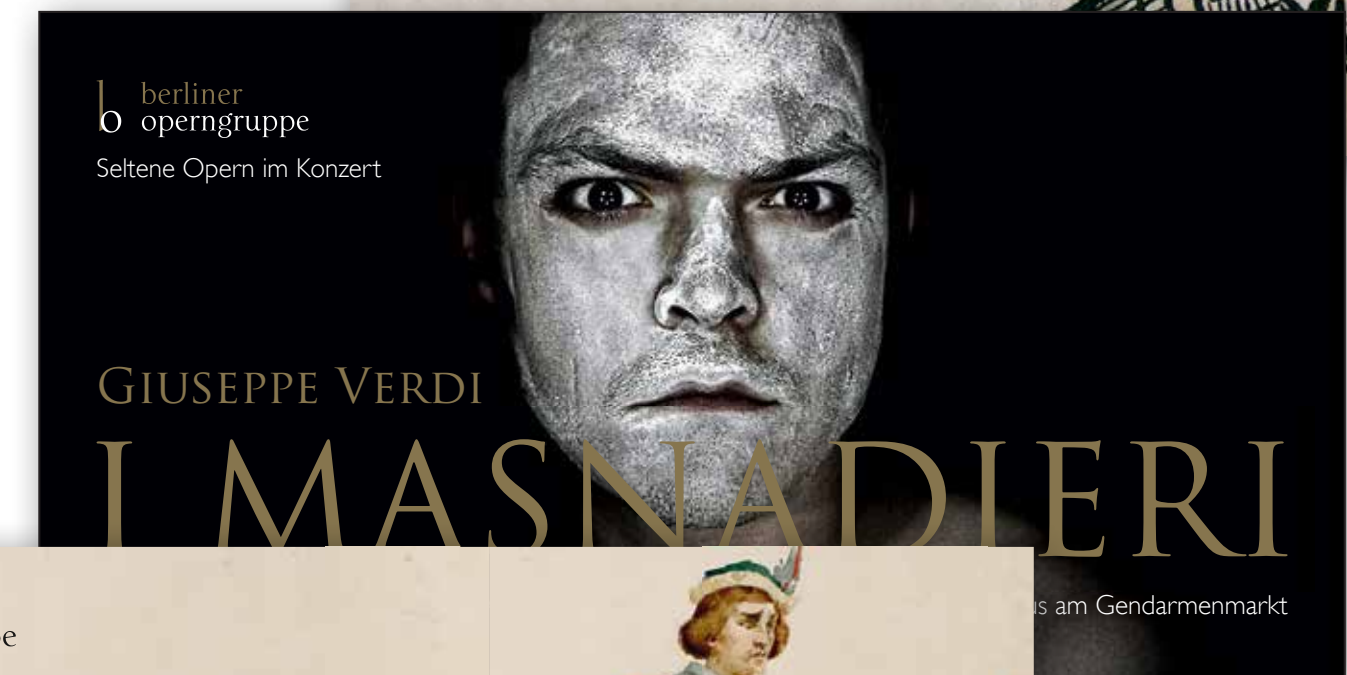
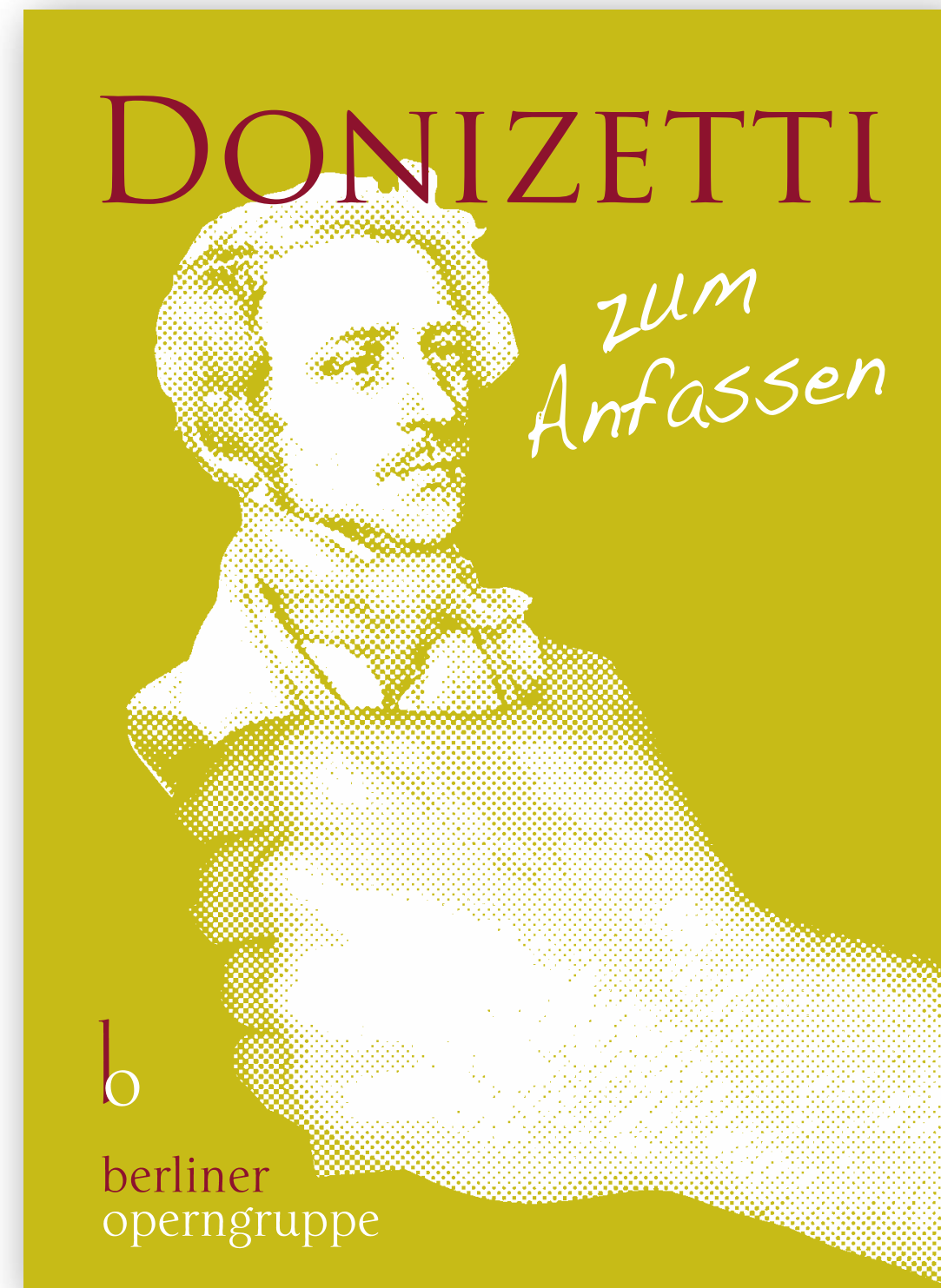
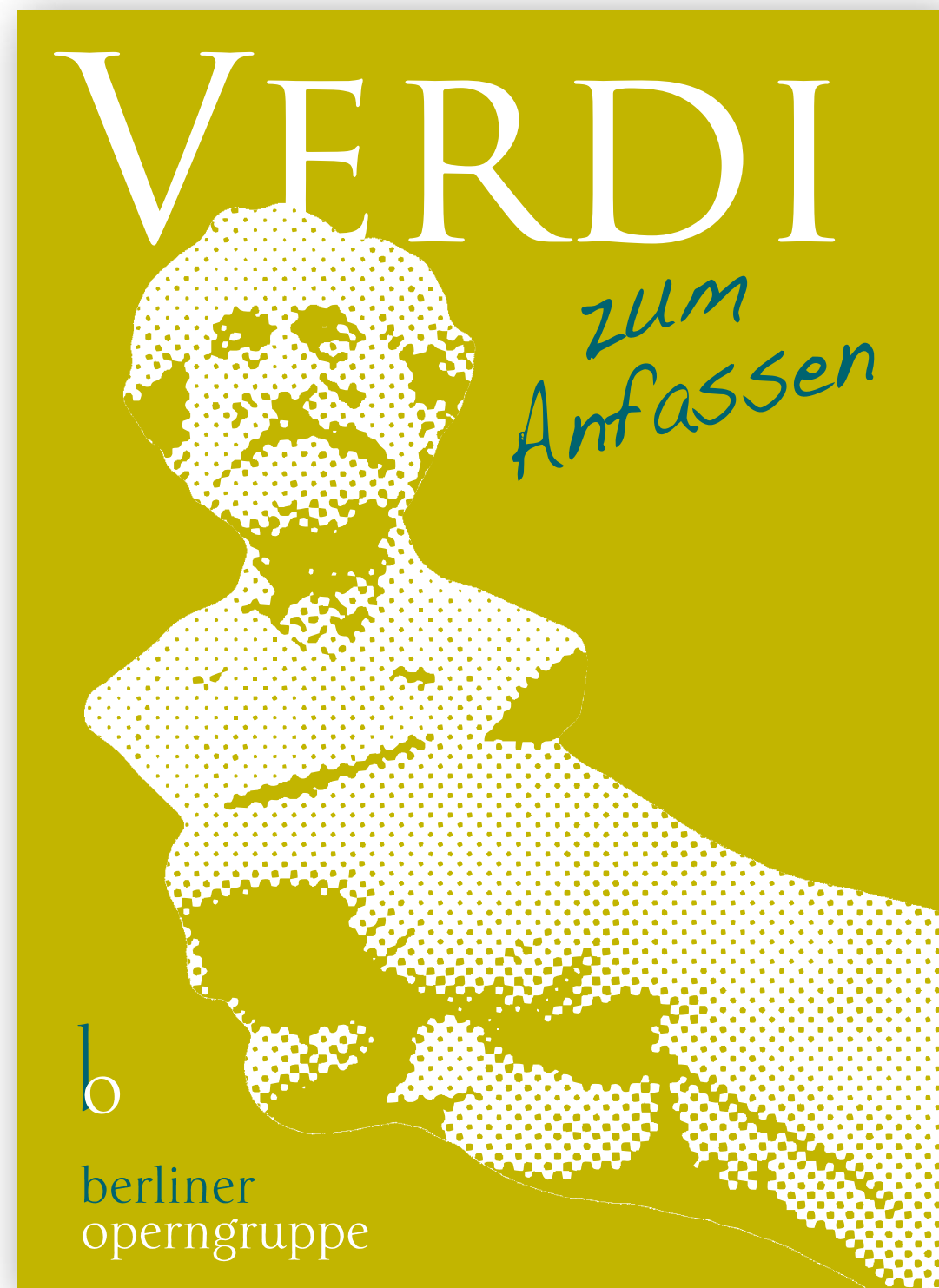
sinfo.tübingen

Plakate und Flyer für Konzerte und Tourneen 2013 // Website //
Illustrationen für Tourneekooperation mit SOS-Kinderdörfer-Südafrika //



berliner operngruppe

Konzertwerbung für die Produktionen 2010-2019 //



Orchester '91

Druckerzeugnisse, Anzeigen 2017 bis 2020 //



SMETANA
Vyšehrad aus „Mein Vaterland“

DVOŘÁK
Konzert für Violoncello und
Orchester h-Moll op. 104


BRAHMS
2. Sinfonie D-Dur op. 73

Valentino Worlitzsch Cello
Frédéric Tschumi Dirigent

28. April 2018
20.00 Uhr
Laeishalle Hamburg
Großer Saal

www.orchester91.de

Karten zu € 22/17/12 bei den
Konzertkassen der Elbphilharmonie,
Schumacher und Classic Center



WAGNER
Tannhäuser-Ouvertüre

GLASUNOW
Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 82

BRUCKNER
7. Sinfonie E-Dur

Ilian Garnetz Violine
Ilya Ram Dirigent

So., 14. April 2019
15.00 Uhr
Laeishalle Hamburg
Großer Saal

www.orchester91.de

Karten zu € 22/17/12 (Schüler und Studenten ermäßigt bei Schumacher,
Classic Center im Alsterpark, Konzertkasse Elbphilharmonie und an der Auerkassette)



SCHOSTAKOWITSCH
Jazz-Suite Nr. 2

MAHLER
Lieder eines fahrenden Gesellen

DVOŘÁK
Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der neuen Welt“

Manos Kia Bariton
Ilya Ram Dirigent

Sa., 4. April 2020
Itzehoe

So., 5. April 2020
Hamburg



So., 30. Juni 2019, 17 Uhr

W. A. MOZART
Arie für Sopran „Et incarnatus est“ Messe c-Moll KV 427
Arie für Sopran „Ah se in ciel, benigne stelle“ KV 538

J. S. BACH
Klavierkonzert d-Moll BWV 1052

L. V. BEETHOVEN
Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Samantha Britt Sopran
Amandine Savary Klavier



In Kooperation mit



L. V. BEETHOVEN
Sinfonie Nr. 6 F-Dur (Pastorale)

R. FISTER
Ouvertüre'91 (Uraufführung)

MOSS (SOHN)
dem Wiener Wald op. 325

P. TSCHAIKOWSKY
Sinfonie Nr. 5 e-Moll

Orchesterverein Wien
baum Dirigent

Orchester'91 Hamburg
Kiril Stankow Dirigent

Juni 2020, 11.00 Uhr | Laeishalle Hamburg, Großer Saal



So., 30. Juni 2019, 17 Uhr

Benefizkonzert zugunsten der neuen Orgel
Hauptkirche St. Nikolai am Klosterstern
Harvestehuder Weg 118, 20149 Hamburg

MOZART | BACH | BEETHOVEN

Samantha Britt Sopran | Amandine Savary Klavier
Ilya Ram Dirigent

Eintritt: 15 € | erm. 10 €
Freie Platzwahl
www.orchester91.de

Benefizkonzert 30.6.2019 - Klavierstimmen
Abbuchungsbuchung



HoHaiYan Arts

Druckerzeugnisse 2017 //

HoHaiYan Arts 好海洋藝術

Richard Lin, Violine
Mon-Puo Lee, Violoncello
Han-Wen Yu, Klavier
Jade Quartett (Hsin-Liang, Violine/Viola
Hyung-You, Violine | Igor Michalek, Viola
Shih-Hsiu-Hsiu, Violoncello)

Streicher Künstler 台灣絃樂之星

Stars aus Taiwan I

Fr. 20. Oktober 2017, 19.30 Uhr
Liederhalle, Mozartsaal
Berliner Platz 1-3, 70174 Stuttgart

Sa. 21. Oktober 2017, 19.30 Uhr
Die Glocke, Kleiner Saal
Domsheide 4, 28195 Bremen

Ein buntes Spekt
aus dem 19. Jh.
aus
Mit Werken von Johannes Brahms,
Bartók, Tchaikowski, Shih

www.hohaiyan-arts.de

Mit freundlicher Unterstützung durch: **Taiwan** the island of gods, **STUTTGART**, **Veranstalter:** **eventim.de**, Karten (25€): 07141 2555 5555, www.eventim.de, 0423 33 66 66, www.eventim.de

HoHaiYan Arts 好海洋藝術

Streicher Künstler 台灣絃樂之星

Stars aus Taiwan II

Oktober 2017, 20.00 Uhr
Musiksaal der Philharmonie Berlin

Fr. 20. Oktober 2017, 19.30 Uhr
Stuttgart: Liederhalle, Mozartsaal

Sa. 21. Oktober 2017, 19.30 Uhr
Bremen: Die Glocke, Kleiner Saal

www.hohaiyan-arts.de

HoHaiYan Arts 好海洋藝術

Streicher Künstler 台灣絃樂之星

Stars aus Taiwan I

Fr. 20. Oktober 2017, 19.30 Uhr
Stuttgart: Liederhalle, Mozartsaal

Sa. 21. Oktober 2017, 19.30 Uhr
Bremen: Die Glocke, Kleiner Saal

www.hohaiyan-arts.de

HoHaiYan Arts 好海洋藝術

Streicher Künstler 台灣絃樂之星

Stars aus Taiwan II

Di. 24. Oktober 2017, 20.00 Uhr
Kammermusiksaal der Philharmonie
Herbert-von-Karajan-Straße 1, 10785 Berlin

Ein buntes Spektrum der Romantik
aus dem 19. Jh. bis zur Gegenwart
aus Westen und Osten

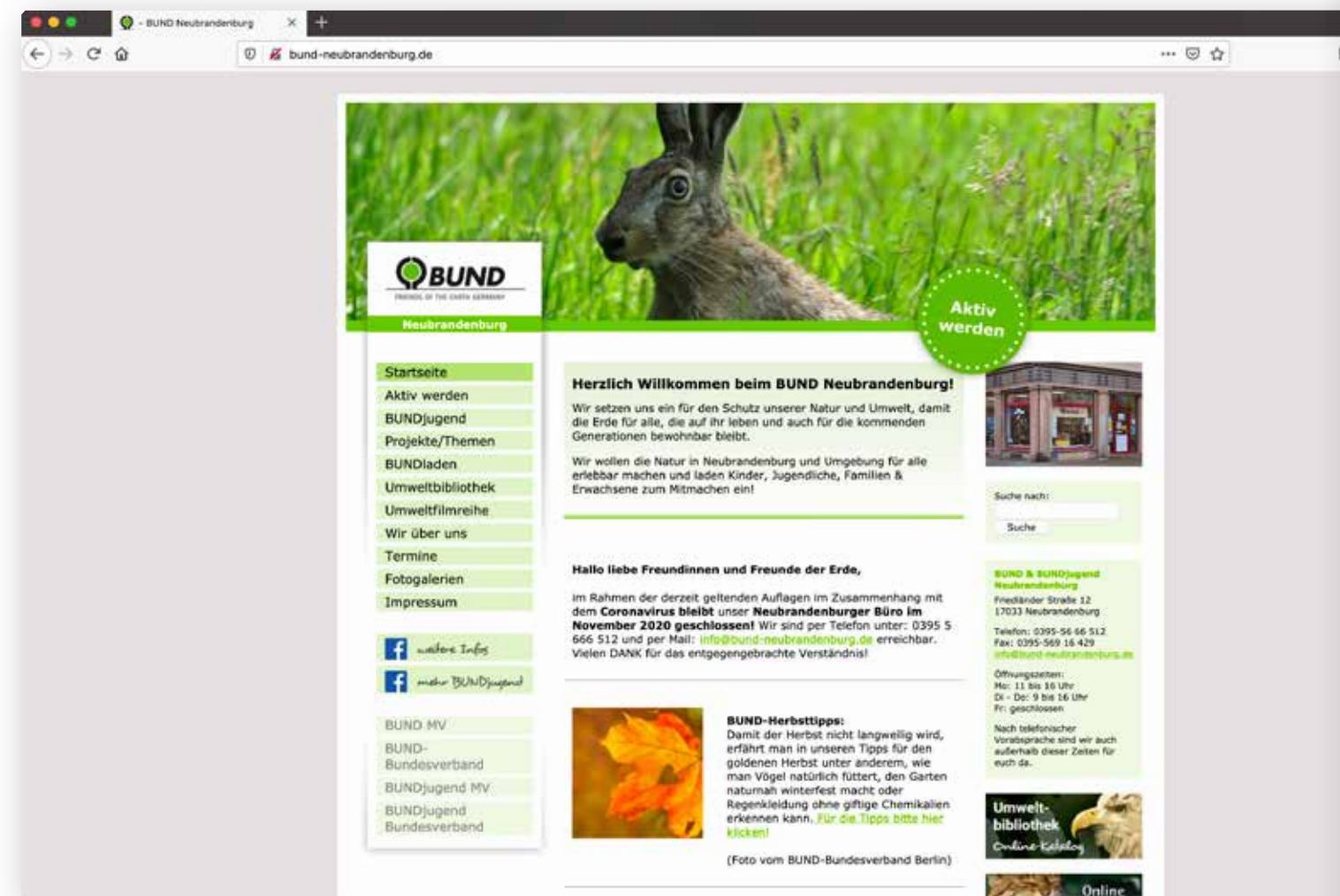
Mit Werken von: Zoltán Kodály, Béla Bartók,
Giovanni Solima, Piotr Tschairowski,
Tyzen Hsiao, Jing Peng, Ching-Ju Shih

www.hohaiyan-arts.de

Mit freundlicher Unterstützung durch: **Taiwan** the island of gods, **STUTTGART**, **Veranstalter:** **eventim.de**, Karten (25€): 07141 2555 5555, www.eventim.de, 0423 33 66 66, www.eventim.de

BUND Neubrandenburg / Mecklenburg-Vorpommern

Relaunch Website 2016 // Infotafeln // Printprodukte //



Christian Sauerteig +49 (0)177 61 0 62 11 hej@christiansauerteig.com Pawlowstraße 5, 17036 Neubrandenburg